

FUJIFILM

BL00004743-100

JA

DIGITAL CAMERA

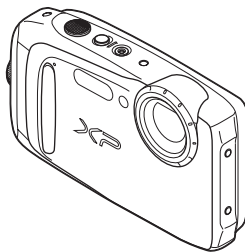
FINEPIX XP90 シリーズ

使用説明書／ソフトウェア取扱ガイド

このたびは、弊社製品をお買い上げいただき、ありがとうございます。

この説明書には、フジフィルムデジタルカメラファインピックス XP90 シリーズの操作説明およびソフトウェアのインストール方法がまとめられています。

内容をご理解の上、正しくご使用ください。



本製品の関連情報はホームページをご覧ください。

<http://fujifilm.jp/personal/digitalcamera/index.html>

はじめに

撮影の準備

基本的な撮影と再生

いろいろな撮影と再生

無線 LAN 機能

動画の撮影と再生

画像をテレビで見る

画像をパソコンに転送する

画像をプリントする

メニューを使いこなす

カメラで使えるアクセサリ

困ったときは

仕様

Exif Print

SD
XC

WiFi
CERTIFIED

Wi-Fi PROTECTED
SETUP

PictBridge

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

はじめに

カメラをお使いになる前に

次の手順にしたがって
準備してください

1

箱の中の付属品が
すべてそろっているかを
確認してください（右記）。



2

カメラを安全に使用されるために、
「お取り扱いにご注意ください」
（ 124）をお読みください。

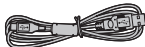


3

本書をよくお読みの上、
カメラをお使いください。

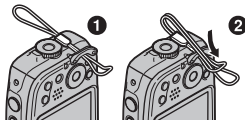
■ 付属品一覧

- 充電式バッテリー
NP-45S（1 個）
- AC パワーアダプター
AC-5VF（1 個）
- プラグアダプター（1 個）
仕向け国によって形状が異なります。
- 専用 USB ケーブル（1 本）
- ストラップ（1 本）
- 使用説明書一式
- 保証書（1 部）



ストラップの取り付け方

下のようにしてストラップを取り付けてください。



本書について

この使用説明書の以下のページを開くと、お探しの情報が簡単に見つかるようになっています。

目次



4

カメラの主な機能が使用説明書のどこに記載されているかを知りたいときに参照してください。目次を見ると、使用説明書全体の流れがつかめます。

トラブルシューティング / FAQ



99

カメラの動作がおかしいとき、思い通りの写真が撮れないときなどの原因と対処法を紹介しています。

警告表示



110

画面に表示される警告の意味と原因を紹介しています。

各撮影モードで使える機能について



122

撮影モードや機能ごとに使用できるメニューなどをまとめて記載しています。

索引



136

用語や項目名をもとに、詳しい説明の記載ページを探せます。索引は五十音順になっています。

本書で使われている記号について

- ①：カメラを使用するときに、故障などを防ぐために注意していただきたいことを記載しています。
- ◆：カメラを使用するにあたって知っておくと便利なこと、参考になることを記載しています。
- 📖：参照ページを記載しています。

画面のイラストについて

本書では、画面の表示を簡略化して記載しています。

使用可能なメモリーカードについて

このカメラでは、市販の SD メモリーカード、SDHC メモリーカード、SDXC メモリーカードをお使いになれます。本書では、これらのカードを「メモリーカード」と表記します。

目次

はじめに	2	連写切替ボタンを使う	48
カメラをお使いになる前に	2	いろいろな再生	49
本書について	3	1 コマ再生する	49
このカメラの特徴と使用上のご注意	7	連写画像の再生	49
各部の名称	11	★ お気に入りを設定する	49
液晶モニターの表示	13	再生ズーム	50
撮影の準備	15	マルチ再生する	51
バッテリーとメモリーカードを入れる	15	画像を消去する	52
使用可能なメモリーカード	19	1 コマ消去	52
バッテリーを充電する	21	複数指定消去	53
電源をオンにする / オフにする	25	全コマ消去	53
初期設定を行う	26	ピクチャーサーチ	54
基本的な撮影と再生	27	フォトブックアシスト	55
撮影 (シーンびったりナビ) で撮影する	27	フォトブックを作成する	55
撮影した画像を見る	30	作成したフォトブックを見る	56
いろいろな撮影	31	作成したフォトブックを編集 / 削除する	56
シーンに適したモードで撮影する	31	パノラマを再生する	57
撮影モードを設定する	31	パノラマ再生時の操作方法について	57
撮影モード一覧	32	無線 LAN 機能	58
顔クイックナビを使った撮影	38	無線 LAN 機能を使用する	58
AF/AE ロック撮影	39	スマートフォンと通信する	58
画像の明るさを変える (露出補正)	40	パソコンに画像を保存する	58
近距離撮影 (マクロ)	41	動画の撮影と再生	59
フラッシュ撮影 (i フラッシュ)	42	動画を撮影する	59
セルフタイマー撮影	44	動画を再生する	61
インターバル撮影 (タイムラプス動画)	45	動画再生時の操作方法について	61

画像をテレビで見る	63	連写.....	77
ハイビジョンテレビに接続する.....	63	顔キレイナビ.....	77
画像をパソコンに転送する	64	AF モード.....	77
カメラをパソコンに接続して画像を転送する.....	64	動画 AF モード.....	78
Windows に MyFinePix Studio をダウン ロードしてインストールする.....	64	動画モード.....	78
カメラとパソコンを接続する.....	65	タイムラプス動画モード.....	79
画像をプリントする	67	ワイヤレス通信.....	79
画像のプリントについて.....	67	再生の設定を変える — 再生メニュー.....	80
プリンターにカメラをつないでプリントする.....	68	再生メニューの使い方.....	80
プリントサービス店でプリントする (お店プリント).....	70	再生メニュー一覧.....	80
プリントする画像を指定する (プリント予約 (DPOF)).....	71	ワイヤレス通信.....	80
メニューを使いこなす	73	PC 保存.....	81
撮影の設定を変える — 撮影メニュー.....	73	ピクチャーサーチ.....	81
撮影メニューの使い方.....	73	消去.....	81
撮影メニュー一覧.....	73	動画加工.....	81
撮影モード.....	73	スライドショー.....	83
ISO 感度.....	74	赤目補正.....	83
画像サイズ.....	75	プロテクト.....	84
画質モード.....	76	トリミング.....	84
FINEPIX カラー.....	76	リサイズ.....	85
ホワイトバランス.....	76	画像回転.....	85
		画像コピー.....	86
		フォトブックアシスト.....	86
		プリント予約 (DPOF).....	86
		表示比率.....	87

カメラの設定を変える

ー セットアップメニュー	88
セットアップメニューの使い方	88
セットアップメニュー一覧	89
日時設定	89
世界時計	89
言語/LANG	89
マナーモード	89
リセット	90
フォーマット	90
撮影画像表示	90
コマ NO.	91
操作音量	91
シャッター音量	91
シャッター音	92
再生音量	92
モニター明るさ	92
LCD 節電	92
自動電源 OFF	93
ブレ防止モード	93
電子式手ブレ補正	93
赤目補正	93
超解像ズーム	94
動画ズーム	94
AF 補助光	95
縦横自動回転再生	95
配色設定	95

風音低減	95
ワイヤレス設定	95
PC 保存先設定	95
位置情報設定	96
日付書き込み	96

カメラで使えるアクセサリ 97

別売アクセサリ	97
別売アクセサリ一覧	98

困ったときは 99

トラブルシューティング / FAQ	99
警告表示	110

仕様 116

メモリーカードの標準撮影枚数 / 記録時間	116
主な仕様	117
各撮影モードで使用できる機能について ..	122

お取り扱いにご注意ください 124

ソフトウェアのお問い合わせについて 133

アフターサービスについて 134

索引 136

このカメラの特徴と使用上のご注意

防水・防塵・耐衝撃性能について

■ 防水 / 防塵機能について

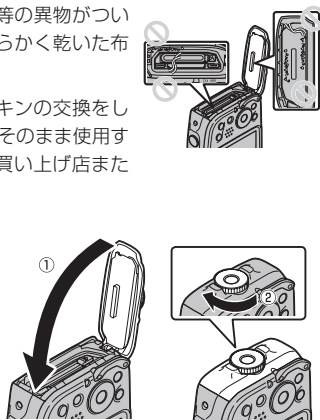
- ① このカメラは JIS 防水保護等級 8 級、JIS 防塵保護等級 6 級 (IP68) 相当の防水・防塵機能を備えています。
- ② このカメラの耐衝撃性は、MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock の測定方法に準じた、当社独自の基準（高さ：1.75m、落下面：厚さ 5cm 合板）での落下テストをクリアしています。
- ※ 当社試験条件によるものであり、すべての状態において無破壊、無故障、防水を保証するものではありません。
- ※ このカメラの付属品には防水機能はありません。

■ 使用前のご注意 / ご確認事項

- 1 防水パッキンや防水パッキンの当たる面にゴミや砂等の異物がついていないかを確認し、異物が付着している場合は柔らかく乾いた布でふき取ってください。

- ① 防水パッキンに傷や変形があるときは防水パッキンの交換をしてください（防水パッキンの交換は有料です）。そのまま使用すると浸水する可能性があります。詳しくは、お買い上げ店または弊社サービスステーションにご相談ください。

- 2 バッテリーカバーを本体に押し当てながら (①) 開閉ダイヤルを「カチッ」と音（感触）がするまで回して (②)、確実にロックしてください。



- 3 必ずバッテリーカバーが確実にロックされていることを確認してください（開閉ダイヤルを逆に回して、バッテリーカバーが開かないことを確認してください）。

- ① このカメラは、レンズ正面に保護ガラスを使用しています。保護ガラスが汚れていると、撮影した画像に影響を与えますので、保護ガラスは常にきれいな状態を保つようにしてください。
- ① 必ずバッテリーカバーが確実にロックされていることを確認してください。カメラの内部に、水・泥・砂が入ると故障の原因になります。
- ① 砂・ほこりの多い場所や水辺（海上・湖上・海辺・湖畔等）、および濡れた手でバッテリーカバーの開け閉めはしないでください。浸水故障の原因になります。
- ① バッテリー、メモリーカードの交換やUSBケーブル、HDMIケーブルの接続は、カメラが完全に乾いた状態で行ってください。
- ① このカメラは水中で沈みます。必ずストラップを取り付け、使用する際には腕に巻いて落ちないように注意してください。

■ 使用中のご注意 / ご確認事項

- ① 水深 15m を超えては使用しないでください。
- ① 水中で 120 分以上使用しないでください。
- ① 内部は防水仕様ではありません。水中では、バッテリーカバーの開け閉めはしないでください。
- ① 温泉 / 温水では使用できません。
- ① 水中に勢いよく飛び込むなど、カメラに強い振動、圧力、衝撃が加わると防水機能が損なわれる原因になります。強い振動・圧力・衝撃が加わった場合は、お買い上げ店または弊社サービスステーションにご相談ください。
- ① 水洗いしてカメラを完全に乾かすまでは、バッテリーカバーを開閉しないでください。
- ① 水中でのご使用後は 60 分以上放置しないでください
- ① カメラを砂の上に置いたままにすると、カメラの使用温度を超えたり、スピーカーやマイクに砂が詰まったりすることがあります。
- ① 日焼け止めやサンオイルなどが付着すると、カメラの表面が変色することがあります。万一付着したときは、ぬるま湯で洗い流してください。

■ 使用後のご注意 / ご確認事項

- 1** カメラを海中で使用したときや、砂、泥、ほこりなどがカメラに付着するような場所で使用したときなどは、バッテリーカバーをしっかり閉めて、水道水を少し流しながら水洗いするか、容器にためた真水の中で 10 分程度、つけ置き洗いしてください。



- 2** 水洗い後は柔らかく乾いた布で水滴をふき取り、風通しのよい日陰で乾かしてください。
- 3** 乾かした後は、水滴が付いていないことを確認してからバッテリーカバーを開けてください。内側に水滴や砂粒・ゴミが残っていた場合は、柔らかく乾いた布を用いてふき取ってください。

- ① 防水パッキンやパッキンの当たる面にゴミや砂が付いたときは、よく拭き取ってください。そのままにすると、パッキンやパッキンの当たる面に傷がつきます。パッキンの傷やへこみは防水効果を損ないます。
- ① 石けん水・中性洗剤・アルコール・薬品などでの洗浄は、防水効果を損ないますのでしないでください。
- ① 使用後は、カメラについた水滴や汚れを乾いた布できれいに拭き取り、バッテリーカバーをしっかり閉めて、真水に 10 分程度入れてください。その後、十分に乾燥させてください。

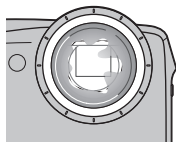
■ 保管・お手入れについて

- ① 高温（40℃以上）や低温（0℃以下）の場所に放置しないでください。
- ① このカメラの防水パッキンの性能は、1年以上経過すると劣化しますので、1年に1度、防水パッキンの交換をおすすめします（防水パッキンの交換は有料です）。詳しくは、お買い上げ店または弊社サービスステーションにご相談ください。

■ レンズの内側が曇るとき（結露）

レンズの内側の曇りは故障や不具合ではありません。使用環境により、発生場合があります。

高温・多湿、砂やほこりの多い場所を避け、周囲の温度が一定の場所で電源をオフにしてからバッテリーカバーを開けてください。カバーをあけた状態で放置し、周囲の温度になじませると曇りが取れます。



● レンズの内側が曇りやすい条件

- ・ 気温の高い陸上から急に温度の低い水中で使用した場合
- ・ 寒冷地から屋内などの暖かい場所に持ち込んだ場合
- ・ 多湿な環境でバッテリーカバーを開けた場合

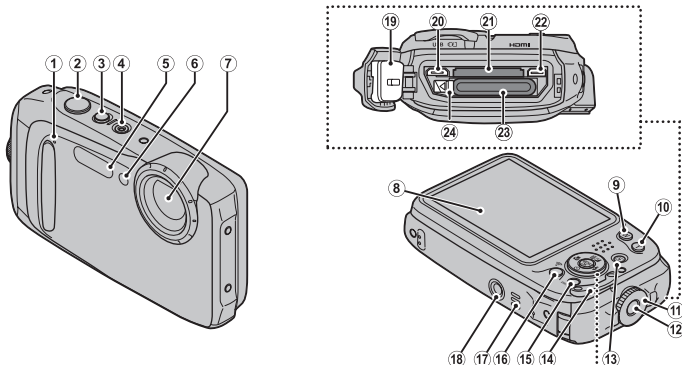
■ 寒冷地での使用について

使用環境温度が下がると、バッテリーの性能が一時的に低下し、撮影可能枚数が少なくなります。寒冷地で使用する場合はカメラを防寒具や衣服の内側に入れるなど、保温しながらお使いください。

- ① バッテリーは付属の NP-45S をご使用ください。
- ① 低温下では、液晶の表示応答速度が遅くなることもあります。これは液晶の性質によるもので、故障ではありません。

各部の名称

使い方や説明については、各項目の右側に記載されているページを参照してください。



セレクトボタン

上に移動 ▲

☒ (露出補正) ボタン (26)
☒ (消去) ボタン (52)

MENU (メニュー) /OK ボタン (26、
73、80、88)

左に移動 ◀

🔍 (マクロ) ボタン (41)

右に移動 ▶

⚡ (フラッシュ) ボタン (42)

下に移動 ▼

⏰ (セルフタイマー) ボタン (44)

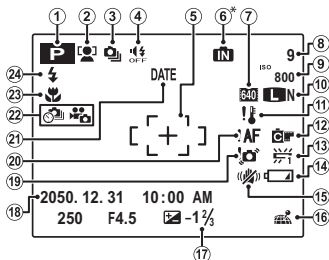


※ 本書では、説明に支障のない範囲でイラストを簡略化しています。

① マイク	60	⑬  (再生) ボタン	30、49
② シャッターボタン	29	⑭ ストラップ取り付け部	2
③ ON/OFF (電源) ボタン	25	⑮ DISP (表示) / BACK (戻る) ボタン ...	14、26
④  (動画撮影) ボタン	59	⑯ 連写切替ボタン	48
⑤ フラッシュ	42	Wi-Fi ボタン (再生時)	58
⑥ セルフタイマーランプ	44	⑰ スピーカー	61
AF 補助光ランプ	95	⑱ 三脚用ねじ穴	
⑦ レンズ / レンズ保護ガラス	28	⑲ 防水バッキン	7、17
⑧ 液晶モニター (LCD)	13	⑳ USB 端子	65、68
⑨ W (広角ズーム) ボタン	28、50	㉑ メモリーカードスロット	16
⑩ T (望遠ズーム) ボタン	28、50	㉒ HDMI マイクロ端子	63
⑪ 開閉ダイヤル	15、17	㉓ バッテリー挿入部	15
⑫ ロック解除ボタン	15、17	㉔ バッテリー取り外しつまみ	18

液晶モニターに表示

撮影時および再生時には、液晶モニターに次の情報が表示されます。

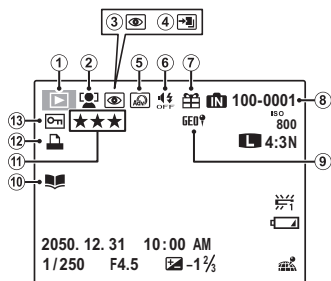


* **IN** はメモリーカードがカメラに入っていないときに、撮影した画像がカメラの内蔵メモリーに記録されることを示します。

画像の記録中は、黄色く点滅します（メモリーカード挿入時は、**SD** が黄色く点滅します）。

① 撮影モード	31	⑬ ホワイトバランス	76
② 顔キレナビ	38	⑭ バッテリー残量表示	14
③ 連写	77	⑮ ブレ防止	93
④ マナーモード	89	⑯ 位置情報取得状態	96
⑤ AF フレーム	39	⑰ 露出補正	40
⑥ 内蔵メモリー *		⑱ 日付・時刻	26
⑦ 動画モード	78	⑲ 手ブレ警告	43、110
⑧ 撮影可能枚数	116	⑳ AF 警告	29、110
⑨ 感度	74	㉑ 日付書き込み	96
⑩ 画像サイズ・画質モード	75、76	㉒ セルフタイマー（インターバル撮影 / タイムラプス動画）	44
⑪ 温度警告	110	㉓ マクロ（近距離）	41
⑫ FINEPIX カラー	76	㉔ フラッシュ	42

■ 再生時



- ① 再生モード 30、49
- ② 顔キレイナビ 38
- ③ 赤目補正 83
- ④ 連写重ね撮り、HDR 34
- ⑤ アドバンスフィルター 35
- ⑥ マナーモード 89
- ⑦ プレゼント 49
- ⑧ コマ NO. 91
- ⑨ 位置情報 96
- ⑩ フォトブックアシスト 55
- ⑪ お気に入り 49
- ⑫ プリント予約 71
- ⑬ プロテクト 84

■ バッテリー残量

表示	意味
(白点灯)	バッテリーの残量は十分にあります。
(白点灯)	バッテリーの残量は約半分以下です。
(赤点灯)	バッテリーの残量が不足しています。できるだけ早く充電してください。
(赤点滅)	バッテリー残量がありません。カメラの電源をオフにして、バッテリーを充電してください。

■ 液晶モニターの表示切り換え

DISP/BACK ボタンを押すごとに、液晶モニターの表示が切り換わります。

- ・ 撮影時：「情報表示あり」、「情報表示なし」、「ベストフレーミング」、「HD フレーミング」
- ・ 再生時：「情報表示あり」、「情報表示なし」、「★ お気に入り」(P. 49)

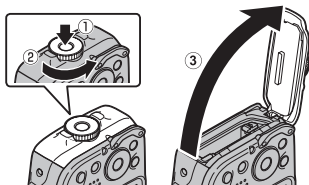
バッテリーとメモリーカードを入れる

カメラにバッテリーとメモリーカードを入れます。

- ① 防水パッキンに異物が付いていないかを確認してください。詳しくは「使用前のご注意 / ご確認事項」(P7)をご覧ください。

- 1** ロック解除ボタンを押し込みながら (①)、開閉ダイヤルを回して (②)、バッテリーカバーを開けてください (③)。

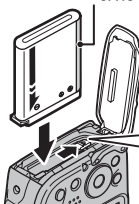
カメラについた水滴や汚れを乾いた布できれいに拭き取ってから、バッテリーカバーを開けてください。



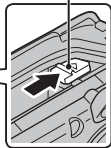
- 2** バッテリーを入れます。

- 金色の端子を下にして、カメラのバッテリー取り外しつまみ (オレンジ色) にバッテリーのバッテリー指標 (オレンジ色) を合わせます。
- バッテリー取り外しつまみをバッテリーで押すようにして、バッテリーを入れます。
- バッテリーがしっかりと固定されていることを確認してください。

バッテリー指標



バッテリー
取り外しつまみ

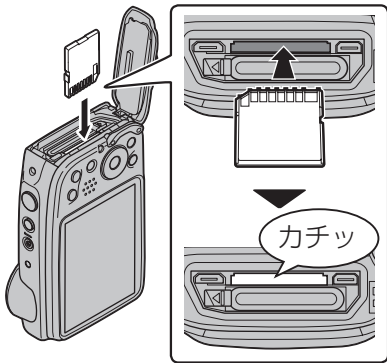


- ① バッテリーカバーが閉まらないときは、無理に閉めずにバッテリーの挿入方向を確認してください。
- ② カメラの電源がオンになっているときは、バッテリーカバーを開けないでください。画像ファイルやメモリーカードが壊れることがあります。

- ① バッテリーカバーに無理な力を加えないでください。
- ① バッテリーの向きを間違えると、カメラが破損するおそれがあります。正しい向きで挿入してください。

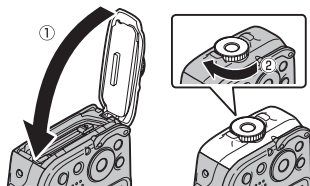
3 メモリーカードを入れます。

図のように正しい向きで「カチッ」と音（感触）がするまで、メモリーカードを確実に奥まで差し込みます。



- ① メモリーカードの向きが正しいことを確認してください。斜めに差し込んだり、無理な力を加えたりしないでください。メモリーカードが正しく入っていないと、撮影された画像は内蔵メモリー（**IN**）と画面に表示されます）に記録されます。

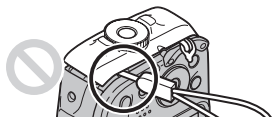
- 4** バッテリーカバーを本体に押し当てながら ① 開閉ダイヤルを「カチッ」と音（感触）がするまで回して ②、確実にロックしてください。



- ① 防水パッキンやパッキンの当たる面にゴミや砂が付いていないか確認してから閉めてください。
- ② バッテリーカバーに対して横から無理な力を加えながら閉じないでください。防水パッキンが正しい位置から外れると防水効果を損ないます。
- ③ 必ずバッテリーカバーが確実にロックされていることを確認してください（開閉ダイヤルを逆に回して、バッテリーカバーが開かないことを確認してください）。

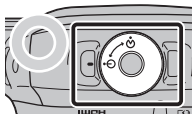
必ずご確認ください

- ・ストラップがバッテリーカバーに挟まっていませんか？



- ・開閉ダイヤルが正しくロックされていますか？

■ 正しくロックされている場合



開閉ダイヤルの指標が合っている

■ 正しくロックされていない場合



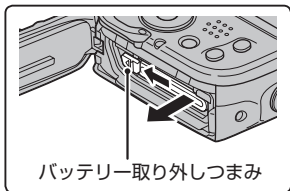
開閉ダイヤルの指標がずれている

● ● **バッテリー / メモリーカードを取り出すときは**

カメラの電源をオフにしてから、バッテリーカバーを開けます。

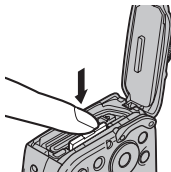
・ **バッテリーを取り出す**

バッテリー取り外しつまみを指で動かして
ロックを外してください。



・ **メモリーカードを取り出す**

メモリーカードを指
で押し込み、ゆっく
り指を戻すと、ロッ
クが外れて取り出せ
ます。



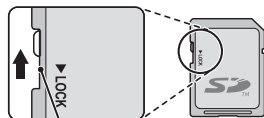
- ① メモリーカードを取り出すときに、押し込んだ指を急に放すと、メモリーカードが飛び出すことがあります。指は静かに放してください。

使用可能なメモリーカード

- このカメラでは、弊社および SanDisk 社製の SD/SDHC/SDXC メモリーカードの使用をおすすめします。
- フル HD 動画、HD 動画、ハイスピード動画を撮影するときは、**CLASS10** 以上のメモリーカードをご使用ください。
- 今後の対応メモリーカードについては、富士フィルムのホームページに掲載しています。詳しくは <http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/compatibility/index.html> を参照してください。その他のメモリーカードについては、動作保証しておりません。また、xD-ピクチャーカード、マルチメディアカードには対応していません。

① メモリーカードのフォーマット中や、データの記録 / 消去中は、カメラの電源をオフにしたり、メモリーカードを取り出したりしないでください。カード損傷の原因になることがあります。

① SD/SDHC/SDXC メモリーカードをカメラで記録、消去するときは、書き込み禁止スイッチのロックを解除してください。書き込み禁止スイッチを LOCK 側へスライドさせると、画像の記録や消去、カードのフォーマットができなくなります。



書き込み禁止スイッチ

- ① 未使用の SD/SDHC/SDXC メモリーカードや、パソコンやその他の機器で使用した SD/SDHC/SDXC メモリーカードは、必ずカメラでフォーマット (F 90) してからご使用ください。
- ① メモリーカードは小さいため、乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万が一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- ① 外形寸法が SD メモリーカード規格から外れている miniSD アダプターや microSD アダプターを使うと、まれに抜けなくなることがあります。その場合、無理に抜こうとすると故障につながりますので、富士フィルム修理サービスセンターに修理をご依頼ください。

- ① メモリーカードにラベルなどをはらないでください。はがれたラベルが、カメラの誤動作の原因になることがあります。
- ① SD メモリーカードの種類によっては、動画の記録が中断されることがあります。
- ① カメラを修理すると、内蔵メモリーのデータが消えたり、壊れたりすることがあります。また、修理技術者が、修理中に内蔵メモリーの画像を見ることがあります。
- ① カメラでメモリーカードや内蔵メモリーをフォーマットすると、画像を保存するフォルダが作られます。このフォルダの名前を変更したり、削除したりしないでください。また、パソコンやその他の機器で、画像ファイルの編集 / 削除または名前変更をしないでください。メモリーカードや内蔵メモリー内の画像の削除は、必ずカメラで行ってください。画像の編集や名前変更をするときは、カメラのオリジナル画像を使わないでください。パソコンなどに画像をコピーし、コピーした画像で編集や名前変更をしてください。

バッテリーを充電する

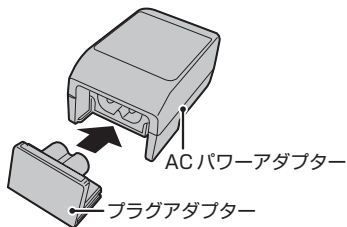
ご購入時にはバッテリーは充電されていません。カメラをお使いになる前にバッテリーを充電してください。充電する前に、カメラの電源をオフにしてください。

- ・お客様がお使いのバッテリーは NP-45S です。
- ・充電時間については、📖 120 をご確認ください。

1 AC パワーアダプターにプラグアダプターを取り付けます。

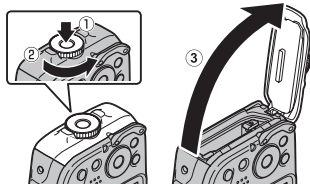
図のように正しい向きで「カチッ」と音（感触）がするまで、プラグアダプターを確実に奥まで差し込みます。

- ① 付属のプラグアダプターは、AC パワーアダプター AC-5VF 専用です。この組み合わせ以外では使用しないでください。



2 ロック解除ボタンを押し込みながら (①)、開閉ダイヤルを回して (②)、バッテリーカバーを開けてください (③)。

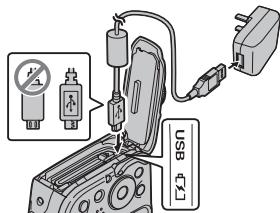
カメラについた水滴や汚れを乾いた布できれいに拭き取ってから、バッテリーカバーを開けてください。



3 バッテリーを充電します。

カメラと AC パワーアダプターを、同梱の USB ケーブルで接続します。AC パワーアダプターを屋内の電源コンセントにつなぎます。

① USB ケーブルは向きに注意して、端子の奥までしっかりと差し込んでください。



● 充電状態の表示

セルフタイマーランプでバッテリーの充電状態を示します。



セルフタイマーランプ	バッテリーの状態	対処
点灯	充電中	—
点滅	バッテリー異常	バッテリー異常は 101 ページをご覧ください。
消灯	充電完了	—
	充電できません	AC パワーアダプターをコンセントから抜き、バッテリーを正しい方向で入れ直してください (101)。

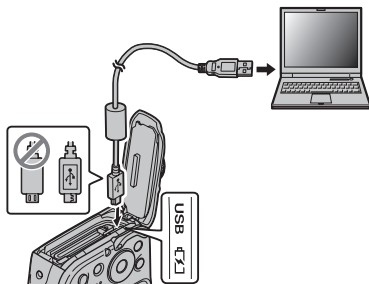
◆ AC 電源に接続したままでカメラをオンにすると、外部電源モードで動作します。

- ① カメラの電源がオンのときは充電できません。
- ① 同梱されている AC パワーアダプターは電源電圧 (100-240V) 電源周波数 (50/60Hz) の地域で使用できます。ただし、地域により電源コンセント形状が異なりますので必要に応じ、あらかじめ最適な変換プラグアダプターの安全性をお確かめの上ご用意ください。詳しくは旅行代理店などにご相談ください。
- ① 工場出荷時にバッテリーはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。
- ① バッテリーにラベルなどを貼らないでください。カメラから取り出せなくなることがあります。
- ① バッテリーの端子同士を接触 (ショート) させないでください。発熱して危険です。
- ① バッテリーについてのご注意は「お取り扱いにご注意ください」(P.124) を参照してください。
- ① 必ず専用の充電式バッテリーをお使いください。弊社専用品以外の充電式バッテリーをお使いになると故障の原因になることがあります。
- ① 外装ラベルを破ったり、はがしたりしないでください。
- ① バッテリーは使わなくても少しずつ放電しています。撮影の直前 (1 ~ 2 日前) には、バッテリーを充電してください。
- ① 使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。
- ① AC パワーアダプターを使用しないときは、コンセントから AC パワーアダプターを抜いてください。
- ① 充電前に、バッテリーの端子の汚れを乾いたきれいな布などで拭いてください。端子が汚れていると、充電できないことがあります。
- ① 低温時および高温時は充電時間が長くなることがあります。

● パソコンに接続してバッテリーを充電する

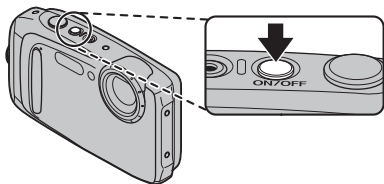
パソコンに接続して、バッテリーを充電することもできます。付属のUSBケーブルで、カメラとパソコンを接続してください。

- ① カメラの電源をオンにすると充電できません。
- ① USB ハブやキーボードを経由せずに、直接カメラとパソコンを接続してください。
- ① 充電中にパソコンが休止状態（スリープ状態）になると、充電が中止されます。充電を続ける場合は、パソコンの休止状態（スリープ状態）を解除したあと、USBケーブルを接続しなおしてください。
- ① パソコンの仕様や設定、または状態によって、バッテリーを充電できないことがあります。



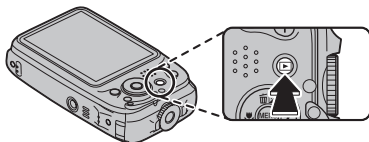
電源をオンにする / オフにする

ON/OFF（電源）ボタンを押すと、電源がオンになります。もう一度押すと、電源がオフになります。



●再生モードで電源をオンにするには

▶（再生）ボタンを長押しすると、再生モードで電源がオンになります。



再生中に ▶（再生）ボタンを押すと電源がオフになります。

- ❖ 撮影中に ▶（再生）ボタンを押すと、再生モードになります。
- ❖ 再生中にシャッターボタンを半押しすると、撮影モードになります。
- ❖ 一定時間カメラを操作しないと、自動的にカメラの電源がオフになります。セットアップメニューの **自動電源 OFF** (93) では、自動的に電源がオフになるまでの時間を設定できます。

- ① レンズ保護ガラスに指紋が付かないようにご注意ください。撮影画像の画質低下の原因になります。
- ① バッテリーカバーのロックを確認するメッセージが表示されることがありますが、故障ではありません。

初期設定を行う

ご購入後初めて電源をオンにしたときは、使用する言語や日時などは設定されていません。次の手順で使用する言語や日時などの初期設定を行います。

◆ 言語や日時の設定をやり直したい場合は、「セットアップメニューの使い方」(P88)で、**日**時設定または **言語/LANG.** を選んだあとに、以下の手順で再設定できます。

1 電源をオンにします。

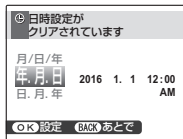
言語設定画面が表示されます。

2 使用する言語を選び、MENU/OK ボタンを押します。

言語が設定され、日時設定画面が表示されます。

3 年月日の並び順を設定します。

▲▼ で年月日の並び順を選びます。



4 年、月、日、時、分を設定します。



◀▶ で設定する項目（年、月、日、時、分）を選び、▲▼ で設定する数字を選びます。

5 MENU/OK ボタンを押します。

設定が終了して、撮影を開始できます。

◆ バッテリーを取り外してしばらく保管すると、設定した内容がクリアされる場合があります。その場合は、初期設定の設定画面が表示されますので、再設定してください。

● 設定のスキップ

DISP/BACK ボタンを押して、設定をスキップできます。スキップした設定は、次にカメラを起動したときに、再度、設定画面が表示されます。

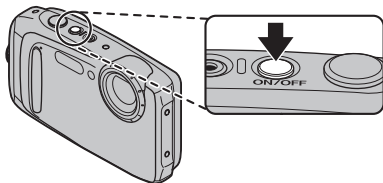
基本的な撮影と再生

SR AUTO (シーンぴったリナビ) で撮影する

ここでは、SR AUTO 撮影の基本的な流れを説明します。被写体にカメラを向けるだけで、カメラが自動的にシーンを認識して最適な設定にします。

- 1 ON/OFF (電源) ボタンを押して、カメラの電源をオンにします。**

SR AUTO 撮影画面が表示されます。



● について

カメラが最適なシーンを認識するため、人物を常に検出し続けることを表すアイコンです。



● シーンアイコン

カメラが最適なシーンを認識すると、画面にシーンアイコンが表示されます。

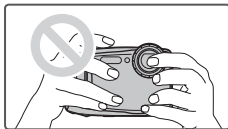
- | | | |
|--------------|---------------|--------------------|
| ● (●) : 人物 | ● (●●●) : 夜景 | ●●● (●●●●) : 夜景&人物 |
| ● (●●●) : 風景 | ● (●●●) : マクロ | ● (●) : 逆光&人物 |

◆ シーンを認識しなかった場合は、● AUTO (●) で撮影されます。

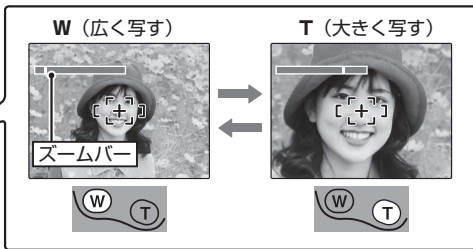
◆ () 内は動くものを認識したときの表示です。

2 カメラを構えます。

- 手ブレを防ぐため、脇をしめ、カメラを両手でしっかりと持ってください。
- レンズ保護ガラスやフラッシュに指などがかかると、ピンぼけや暗い写真になることがあります。ご注意ください。



3 ズームボタンを押して、構図を決めます。



4 シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせます。

- ピントが合ったとき
ピピッと音が鳴ります。



- ピントが合わないとき

赤色の AF フレームと **!AF** が液晶モニターに表示されます。構図を変えるか、AF/AE ロックを使ってください (図 39)。

- ◆ シャッターボタンを半押しすると、レンズ動作音が発生します。

5 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込みます (全押しします)。

写真が撮影されます。



● シャッターボタンの半押しと全押しについて

シャッターボタンを軽く押して、そのまま指を動かさないでいることを「シャッターボタンを半押しする」といいます。半押しすると、ピントと明るさが決まります。

指を放さずにさらに深く押し込む (全押しする) と、写真を撮影できます。シャッターボタンを押すときは、カメラが動いて手ブレが起きないように、静かに押し込んでください。

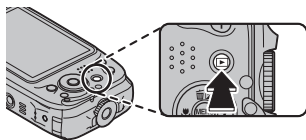
- ◆ 暗い被写体のピントを合わせやすくするためシャッターボタンを半押ししてからピントが合うまでの間、AF 補助光が発光します。AF 補助光が発光しないように設定を変更できます (図 95)
 - ◆ 暗い場所では、シャッターボタンを全押ししたときに、フラッシュが発光することがあります。フラッシュが発光しないようにフラッシュの設定を変更できます (図 42)。
- ① 常にピント合わせを続けるためレンズの駆動音がします。また、バッテリーの消耗が早くなりますので、残量にご注意ください (図 14)。

撮影した画像を見る

撮影した写真は、液晶モニターで再生できます。大切な写真を撮る前には、試し撮りをして、確認しましょう。

1 (再生) ボタンを押します。

最後に撮影した画像が液晶モニターいっぱいに表示されます。

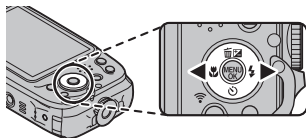


2 または を押して、見たい画像を選びます。

 : 前の画像が表示されます。

 : 次の画像が表示されます。

 シャッターボタンを半押しすると、撮影画面に戻ります。



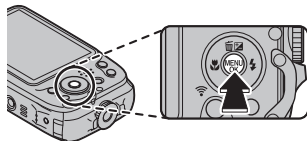
いろいろな撮影

シーンに適したモードで撮影する

撮影モードを切り換えることで、状況（シーン）に適した設定を行うことができます。

撮影モードを設定する

- 1** MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。



- 2** 撮影モードを選んで、▶ を押します。
撮影モードの選択画面が表示されます。



- 3** 撮影モードを選んで、MENU/OK ボタンを押します。
撮影モードが設定され、撮影メニューに戻ります。



- 4** DISP/BACK ボタンを押します。
撮影画面に戻ります。

撮影モード一覧

撮影モード	機能
 シーンぴったりナビ	被写体にカメラを向けるだけで、カメラが自動で撮影シーンを認識し、最適な設定にします (図 27)。
 AUTO	カメラまかせの簡単操作できれいな写真を撮影できます。ほとんどの状況に適しています。
P プログラム	カメラがシャッタースピードと絞り値を自動的に設定します。
 アクションカメラ	アクションシーンを広角で撮影し、迫力ある映像を記録します (図 33)。
 連写重ね撮り	暗いシーンや望遠撮影時の止まっている被写体の撮影に適しています (図 34)。
 HDR	露出が異なる複数の画像を撮影して合成し、輝度範囲の広いシーンでも白とびや黒つぶれの少ない画像に仕上げます (図 34)。
 高感度 2 枚撮り	フラッシュ非発光 / 発光で連続 2 枚撮影します。
 人物	人物の撮影に適しています。
 風景	昼間の風景撮影に適しています。
 アドバンストフィルター	さまざまなフィルター効果を加えた写真が撮影できます (図 35)。
 ぐるっとパノラマ 360	カメラを動かして撮影した複数の画像を自動で合成し、1 枚のパノラマ写真を作成します (図 36)。
 スポーツ	動いている被写体の撮影に適しています。
 夜景	夕景や夜景の撮影に適しています。
 夜景 (三脚)	スローシャッターでの夜景撮影に適しています。
 夕焼け	夕焼けを赤く鮮やかに撮影します。
 スノー	白く輝く雪景色での撮影に適しています。
 ビーチ	日差しの強い浜辺での撮影に適しています。
 水中	水中撮影を行うときに使います。
 水中マクロ	水中で、被写体に近づいて大きく撮影したいときに使います。

撮影モード	機能
 パーティー	室内での結婚式やパーティーの撮影で使います。
 花の接写	花に近づいて撮影するときに使います。
 文字の撮影	書類やホワイトボードなどを撮影するときに使います。

アクションカメラ

アクションシーンを広角で撮影し、迫力ある映像を記録します。撮影者の身体などにカメラを固定して撮影する場合に適しています。動画撮影の開始や終了は、（動画撮影）ボタンを押します。

- ① 自転車のハンドルなど、路面の振動を直接受ける環境では使用しないでください。
- ◆ アクションカメラモードにすると、ワイド端に固定されます。
アクションカメラモードでの動画撮影時は、液晶モニターオフで消費電力を抑えます。
- ◆ 動画撮影中は液晶モニターの表示が消え、セルフタイマーランプが点滅します。シーンによってはセルフタイマーランプが写り込むことがあります。
- ◆ 動画撮影時の画像サイズは、 **1920 × 1080** (60fps)、 **1920 × 1080** (30fps)、 **1280 × 720** (60fps)、 **640 × 480** (30fps) となります。

連写重ね撮り

暗いシーンや望遠撮影時の止まっている被写体の撮影に適しています。シャッターを押すと連写し、カメラが自動的に1枚の画像に合成します。手ブレを抑え、高感度でもノイズが少ない写真を撮影できます。



- ① 動いている被写体の場合、合成処理に失敗することがあります。
- ① 撮影中にカメラを大きく動かした場合や撮影シーンによっては、合成されずに記録されることがあります。
- ① 撮影中はカメラをしっかり構え続けてください。
- ① カメラの設定や撮影シーンによっては、連写枚数が少なくなる場合があります。

HDR

露出が異なる複数の画像を連写して合成し、輝度範囲の広いシーンでも白とびや黒つぶれの少ない画像に仕上げます。明暗差が大きいシーンなどの撮影に適しています。

- ① 動いている被写体の場合、合成処理に失敗することがあります。
- ① 撮影中にカメラを大きく動かした場合や撮影シーンによっては、合成されずに記録されることがあります。
- ① 撮影中はカメラをしっかり構え続けてください。

アドバンストフィルター

さまざまなフィルター効果を加えた写真が撮影できます。

1 撮影モードを  アドバンストフィルターにします (p.31)。

2 フィルター効果を選んで、**MENU/OK** ボタンを押します。

アドバンストフィルター	効果
 トイカメラ	レトロな雰囲気のあるトイカメラ風な写真に仕上がります。
 ミニチュア *	ジオラマ風に上下をぼかします。
 ポップカラー	コントラストと彩度を強調します。
 ハイキー	全体の階調表現を明るくし、コントラストを抑えます。
 ローキー	全体を暗く落着かせつつ、ハイライト部を強調します。
 ダイナミックトーン *	ダイナミックな階調表現で、幻想的な効果を加えます。
 魚眼	魚眼レンズのような効果が得られます。
 ソフトフォーカス *	全体にぼかしを加え柔らかな雰囲気を与えます。
 クロススクリーン *	光源の光を放射状に強調します。
 スケッチ	輪郭を残し鉛筆による素描風に撮影します。
 パートカラー (レッド)	特定の色域 (カッコ内の色) だけを残し、残りをモノクロにします。
 パートカラー (オレンジ)	
 パートカラー (イエロー)	
 パートカラー (グリーン)	
 パートカラー (ブルー)	
 パートカラー (パープル)	

* 動画撮影でのアドバンストフィルターは使用できません。

❖ 被写体やカメラの設定によっては、画像が粗くなったり意図したような明るさや色みにならない場合があります。

ぐるっとパノラマ 360

カメラを動かして撮影した複数の画像を自動で合成し、1枚のパノラマ写真を作成します。ぐるっとパノラマ 360 モードでは、ズームは広角側に固定されます。



1 撮影する角度（撮影画角）を選びます。

▼ を押して撮影画角変更画面を表示させ、◀ または ▶ で撮影する角度を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

2 撮影方向を選びます。

▶ を押して撮影方向選択画面を表示させ、◀ または ▶ で撮影する方向を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

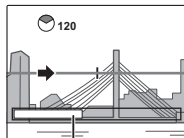
3 シャッターボタンを全押しして、撮影を開始します。

撮影中にシャッターボタンを押し続ける必要はありません。

4 矢印方向にカメラを動かします。

矢印方向にカメラをガイドバーの終端までスムーズに動かすと撮影が終了し、パノラマ写真が保存されます。

- ◆ 撮影中にシャッターボタンをもう一度全押しすると、撮影が停止します。
- ◆ 撮影された画像が 120 度以下の場合は、パノラマ写真は保存されません。



ガイドバー

● うまく撮影するには

- 一定の速度で小さな円を描くようにカメラを動かします。
- カメラを地面と平行（水平）に構え、ガイドの方向にまっすぐカメラを動かします。
- うまくいかないときは、移動速度を変えてください。

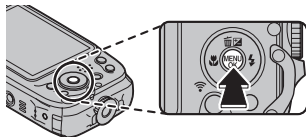
- ① 撮影を中断したタイミングによっては、撮影した最後の部分が記録されないことがあります。
- ① 複数の写真を合成するため、つなぎ目がきれいに記録されない場合があります。
- ① 暗いシーンでは、写真がブレる場合があります。
- ① カメラを動かす速度が速すぎたり、遅すぎたりしたときは、撮影が中断される場合があります。
設定した方向と異なる方向にカメラを動かしたときも撮影が中断されます。
- ① 撮影シーンによっては、設定した角度どおりに撮影できない場合があります。
- ① 以下の場合、ぐるっとパノラマ 360 撮影には適していません。
 - 被写体が動いている
 - 被写体とカメラの距離が近すぎる
 - 空や芝生など、同じような模様が続く風景
 - 明るさが大きく変動するシーン
 - 波や滝など常に模様が変化する風景

顔キレイナビを使った撮影

顔キレイナビを使うと、カメラが人物の顔を検出し、背景よりも顔にピントと明るさを合わせ、人物を明るく目立つように撮影できます。人物が左右に並んでいるときなど、背景にピントが合いがちなシーンでの撮影に適しています。

MENU/OK ボタンを押して撮影メニューを表示させ、

 顔キレイナビを **ON** にします (73、77)。



緑色の枠

- 人物の顔の上に緑色の枠が表示されます。
- カメラが複数の顔を検出した場合、中央付近の顔の上に緑色の枠が、その他の顔の上に白い枠が表示されます。

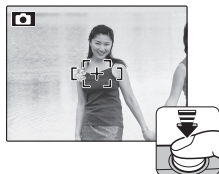
◆ 縦位置撮影時も顔を検出できます。

- ① 撮影の直前に被写体やカメラが動いたときは、緑色の枠の位置から顔がずれて写ることがあります。
- ① 各撮影モードでピントは人物の顔に合いますが、モード設定に応じた明るさになるため、人物の顔が適正な明るさにならないことがあります。

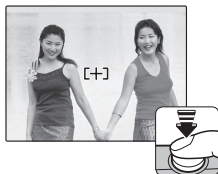
AF/AE ロック撮影

静止画撮影時にシャッターボタンを半押しし続けて、ピントを固定することを「AF ロック」、明るさを決めて固定することを「AE ロック」といいます。被写体を画面の中央以外に配置して撮影したいときに便利です。

1 「**[+]**」を被写体に合わせ
て半押しします。



2 半押ししたまま構図を
変えます。



3 全押しして撮影しま
す。



オートフォーカスの苦手な被写体について

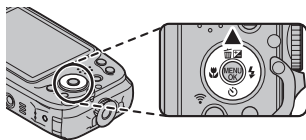
このカメラは精密なオートフォーカス機構を搭載していますが、次のような被写体や条件の場合、ピントが合いにくいことがあります。このようなときは、AF/AE ロック機能をお使いください。

- 鏡や車のボディなど光沢のあるもの
- 高速で移動する被写体
- ガラス越しの被写体
- 髪の毛や毛皮などの暗い色で、光を反射せずに吸収するもの
- 煙や炎などの実体のないもの
- 背景との明暗差が少ないもの（背景と同色の服を着ている人物など）
- AF フレーム内にコントラスト差が大きいものがあり、その前か後ろに被写体がある場合（コントラストの強い背景の前の被写体など）

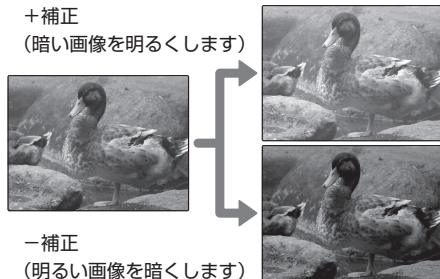
画像の明るさを変える（露出補正）

画像の明るさを調整できます。被写体が明るすぎたり、暗すぎたり、被写体と背景のコントラスト（明暗の差）が大きい場合に使います。

▲（ 露出補正）ボタンを押します。



▲ または ▼ ボタンで露出を補正し、**MENU/OK** ボタンを押します。

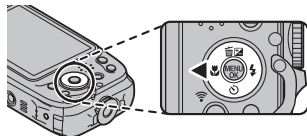
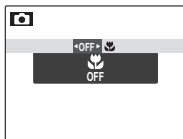


- ◆ 露出補正を±0以外に設定すると、液晶モニターに  が表示されます。
- ◆ 設定した露出補正值は、カメラの電源をオフにした後も保持されます。露出補正を解除するには、±0に設定してください。
- ◆ 露出を補正して撮影するときは、フラッシュを発光禁止にしてください。
- ◆ 露出補正は撮影モードが **P プログラム** の場合のみ使用できます。

🌸 近距離撮影（マクロ）

被写体に近づいて大きく撮影したいときに使います。

◀ (🌸 マクロ) ボタンを押します。



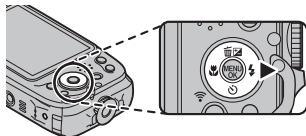
マクロ	説明
🌸	マクロを ON にします。
OFF	マクロを OFF に（解除）します。

- ❖ 近距離撮影中にズームボタンを使うと、構図を調整できます（📖 28）。
- ❖ マクロ撮影時は手ブレしやすいので、三脚の使用をおすすめします。
- ❖ マクロ撮影時には、ピントは中央付近に固定されます。

⚡ フラッシュ撮影 (i フラッシュ)

夜や暗い室内で撮影をするときは、フラッシュをお使いください。

▶ (⚡ フラッシュ) ボタンを押します。



フラッシュ		説明
	(※)	
AUTO		オートフラッシュ (表示なし) ：ほとんどの状況に適しています。カメラが暗いと判断したときにフラッシュが発光します。
⚡		強制発光 ：逆光で被写体が暗くなっているときに使います。周囲の明るさにかかわらず、フラッシュが発光します。
S4		スローシンクロ ：夜景と人物の両方をきれいに撮影できます。明るい場所では露出オーバーになることがあります。
③		発光禁止 ：フラッシュ撮影が禁止されている場所などでの撮影に適しています。被写体が暗いときでも、フラッシュを発光しません。暗いときは三脚の使用をおすすめします。

※ 顔キレイナビと赤目補正が ON のときに顔を検出した場合は、赤目現象を軽減します。

赤目現象

暗い場所でフラッシュ撮影したときに、フラッシュの光が目の中で反射することにより瞳が赤く写る現象のこと。

●● i フラッシュとは

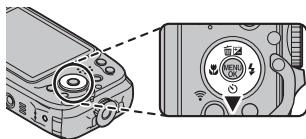
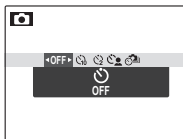
このカメラは、被写体の位置とカメラとの距離、明るさなどを瞬時に計算して、最適な発光量と感度を自動的に調整する「i フラッシュ」を搭載しています。薄暗い室内などでも人物の白とびや背景の黒つぶれを防ぎ、目で見たままに美しく撮影できます。

- ◆ フラッシュが発光するときは、シャッターボタンを半押しすると、液晶モニターに  が表示されます（フラッシュ充電中は、黄色く点滅します）。
- ◆ シャッタースピードが遅く、手ぶれしやすい状態では、液晶モニターに  が表示されます。フラッシュ設定を  以外にするか、三脚をご使用ください。
- ◆ フラッシュは予備発光と本発光で数回発光します。撮影が完了するまでカメラを動かさないでください。
- ◆ フラッシュが発光すると、画像の周辺部が暗くなることがあります。

🕒 セルフタイマー撮影

撮影者を含めた集合写真や、シャッターボタンを押すときにカメラが動くのを防ぐための撮影には、セルフタイマーをお使いください。

▼ (🕒 セルフタイマー) ボタンを押します。



セルフタイマー	説明
🕒 OFF	OFF ：セルフタイマーを使用しません。
🕒 10	10 秒 ：シャッターボタンを全押ししてから 10 秒後に撮影されます。 💡 カメラ前面のセルフタイマーランプが点灯し、撮影直前に点滅します。
🕒 2	2 秒 ：シャッターボタンを全押ししてから 2 秒後に撮影されます。 💡 セルフタイマー開始と同時に点滅します。
🕒 人	みんなでタイマー ：人数が揃ったときに自動的に撮影されます。▲を押して撮影する人数を設定します。設定された人数の顔が認識されると、カウントダウン（秒読み）が開始され、自動的に撮影されます。 💡 DISP/BACK ボタンを押すと、みんなでタイマーを解除します。
🕒 時計	インターバル撮影（タイムラプス動画） ：設定した撮影間隔で自動的に撮影します。

インターバル撮影（タイムラプス動画）

設定した時間の間、一定の間隔で自動的に撮影できます。

静止画のみ、または静止画と同時にタイムラプス動画を保存することができます。

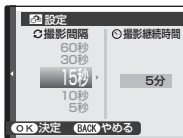
植物の観察など、ゆっくり動くものを定点観察するのに適しています。

1 ▼（ セルフタイマー）ボタンを押し、 インターバル撮影を選びます。

2 MENU/OK ボタンを押して、設定画面を表示させます。

3 撮影間隔と撮影継続時間を設定します。

◀▶ で設定する項目を選び、▲▼ で設定する時間を選びます。



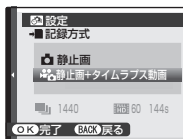
撮影間隔 ： 撮影間隔の時間を設定します。

撮影継続時間 ： 撮影終了までの時間を設定します。

4 MENU/OK ボタンを押して、次の設定画面を表示させます。

5 保存形式を設定します。

▲▼ で設定する保存形式を選択します。



静止画 : 静止画のみを保存します。

静止画 + タイムラプス動画 : 静止画に加えてタイムラプス動画 (図 47) を保存します。

◆ タイムラプス動画の画像サイズやフレームレートは、撮影メニューのタイムラプス動画モード (図 79) で設定できます。

◆ メモリーカードの空き容量が少ない場合、撮影できる動画の時間表示が赤 (残り時間 1 秒以下) や黄色 (残り時間 6 秒以下) になります。メモリーカードの空き容量を確認してください。

6 MENU/OK ボタンを押します。

インターバル撮影が設定されます。

7 撮影します。

シャッターボタンを全押しすると、インターバル撮影がスタートします。

撮影間隔の時間ごとに自動的に撮影し、撮影継続時間になるとインターバル撮影が終了します。

● タイムラプス動画とは

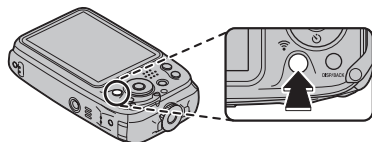
カメラを固定し、一定の間隔をあけて撮影した静止画をつなげ、動画のように見せた映像を、タイムラプス動画と言います。植物の成長や雲など、動きが遅い被写体を、早送り動画のように楽しめます。

- ◆ 撮影終了前にシャッターボタンを押すと、インターバル撮影が途中で終了します。
 - ◆ インターバル撮影中は液晶モニターの表示が消えます。撮影 3 秒前になると表示されます。
 - ◆ インターバル撮影中はセルフタイマーランプが点滅します。
 - ◆ インターバル撮影で撮影された画像は、再生時は最初の 1 枚のみが表示されます (p.49)。
 - ◆ インターバル撮影は、三脚を使って撮影することをおすすめします。
 - ◆ タイムラプス動画は、 (動画撮影) ボタンを押しても撮影できません。シャッターボタンを押して撮影します。
-
- ① インターバル撮影中はズーム操作を行えません。
 - ① タイムラプス動画の場合、**タイムラプス動画モード**の設定や撮影したコマ数によっては、静止画が続くように見えることがあります。
 - ① 撮影シーンやカメラの設定によっては、設定した撮影間隔にならないことがあります。
 - ① バッテリーの残量によっては、インターバル撮影が終了する前にバッテリー切れになり、撮影できなくなる場合があります。バッテリー残量を確認してください。
 - ① メモリーカードの空き容量によっては、インターバル撮影が終了する前に空き容量がなくなり、撮影できなくなる場合があります。空き容量を確認してください。
 - ① 撮影の設定や状態によっては、設定どおりに撮影されなかったりインターバル撮影ができない場合があります。
 - ① インターバル撮影中は **ON/OFF** (電源) ボタン、 (再生) ボタン、**DISP/BACK** ボタン、シャッターボタン以外のボタンは使用できません。
 - ① インターバル撮影では、連写はできません。
 - ① **AF モード** (p.77) を **自動追尾** に設定しているときにインターバル撮影を選ぶと、**AF モード** が自動的に **センター固定** に切り替わります。

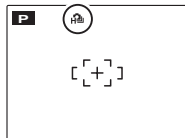
連写切替ボタンを使う

連写切替ボタンで、連写 / 1 コマ撮影の切り替えができます。

連写のときは、 **連写** (P.77) で選ばれている設定の連写を行います。



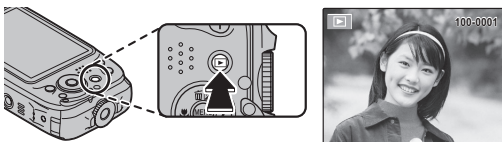
◆ 連写になっているときは、設定されている連写アイコンが表示されます。1 コマ撮影時はアイコンは表示されません。



いろいろな再生

1 コマ再生する

▶（再生）ボタンを押すと、最後に撮影した画像が表示（1 コマ再生）されます。



1 つ前の画像を見るには ◀ を押します。次の画像を見るには ▶ を押します。ボタンを押し続けると、早送りします。

◆ 他のカメラで撮影した画像をこのカメラで再生すると、液晶モニターに 𠂔（プレゼントアイコン）が表示されます。

連写画像の再生

連写で撮影された画像は、最初の 1 枚のみが表示されます。連写画像を個別に表示させるときは ▼ を押します。

◆ 連写画像は「S」ではじまるファイル名で記録されます。

例：S0010001.JPG

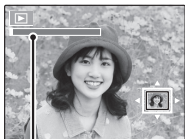
★ お気に入りを設定する

1 コマ再生時に **DISP/BACK** ボタンを押すと、★ お気に入りのランクが表示され、ランクを設定できます。▲ または ▼ で ★ の数（0 ～ 5）を設定します。

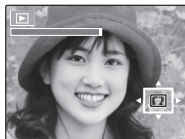
再生ズーム

1 コマ再生時に画像をズーム（拡大）できます。

W（広角ズーム）ボタンを
押すと縮小します。



T（望遠ズーム）ボタンを
押すと拡大します。



ズームバー

画像の拡大表示中に ▲、▼、◀ または ▶ を押すと、液晶モニターに表示される範囲を移動できます。



ナビゲーションで現在の
表示位置がわかります。

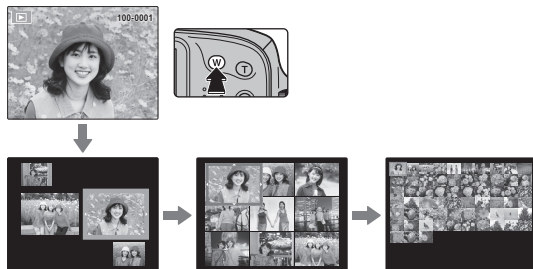
再生ズームを解除するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

- ◆ 最大ズーム倍率は、設定した **画像サイズ**（ 75）によって変わります。
- ◆ **リサイズ** または **トリミング** を使って **640** 以下で保存された画像は、再生ズームできません。

マルチ再生する

再生時に、1 コマ、2 コマ、9 コマ、100 コマ（マイクロサムネイル）を表示して、画像を比較したり、見たい画像を選んだりすることができます。

W ボタンを押すたびに表示される画像が増えます。



◆ **T** ボタンを押すたびに表示される画像が減ります。

◆ ▲、▼、◀ または ▶ を押して画像を選び、**MENU/OK** ボタンを押すと、選んだ画像を 1 コマ表示できます。

◆ 9 コマ再生または 100 コマ再生では、▲、▼、◀ または ▶ を押し続けると、ページを切り換えることができます。

画像を消去する

画像を 1 コマだけ消去したり、消去する画像を複数枚選んで消去したり、すべての画像をまとめて消去したりすることができます。誤って画像を消去すると元には戻せません。消去したくない画像は、あらかじめパソコンにコピーしておいてください。

1 コマ再生中に  (消去) ボタンを押して、消去方法を選びます。



◆ プロテクトされた画像は消去できません。消去するには、プロテクトを解除してください(84)。

◆ 再生メニューの  消去 でも、画像を消去できます。

1 コマ消去

画像を 1 コマだけ消去します。

1 1 コマ再生中に  (消去) ボタンを押して、1 コマを選びます。

2 消去する画像を ◀ または ▶ で選んでから MENU/OK ボタンを押すと、表示されている画像が消去されます。

◆ MENU/OK ボタンを押すと同時に画像が消去されますので、誤って消去しないようにご注意ください。

◆ MENU/OK ボタンを繰り返し押すと画像が連続して消去されます。消去する画像を ◀ または ▶ で選んでから MENU/OK ボタンを押してください。

複数指定消去

☑ が表示されている画像をまとめて消去できます。

❖ プリント予約やプロテクトなどが設定されている画像には、❗ が表示されます。



- 1 コマ再生中に 𓄏 (消去) ボタンを押して、複数指定を選びます。
- 2 消去する画像を選んで **MENU/OK** ボタンを押すと、選択されます。
 - 選択された画像は ☑ が表示されます。
 - もう一度、**MENU/OK** ボタンを押すと、選択が解除されます。
- 3 まとめて消去する画像を選択指定した後、**DISP/BACK** ボタンを押します。消去実行画面が表示されます。
- 4 実行を選んで、**MENU/OK** ボタンを押すと、複数指定消去が実行されます。

全コマ消去

画像がすべて消去されます。

- 1 コマ再生中に 𓄏 (消去) ボタンを押して、全コマを選びます。
- 2 実行を選んで、**MENU/OK** ボタンを押すと、全コマ消去が実行されます。
 - ❖ **DISP/BACK** ボタンを押して消去を中止しても、それまでに消去した画像は元に戻せません。
 - ❖ プリント予約を設定している画像を消去しようとすると、メッセージが表示されます。**MENU/OK** ボタンを押すと、その画像を消去します。
 - ❖ メモリーカードがカメラに入っているときは、メモリーカード内の画像がすべて消去され、メモリーカードが入っていないときは、内蔵メモリーの画像がすべて消去されます。

ピクチャーサーチ

再生メニューの  ピクチャーサーチで、画像を検索できます。

1 ピクチャーサーチの検索条件を選びます。

検索条件	内容
日付で検索	指定した撮影日を選んで画像を表示します。
顔で検索	顔が写っている画像を表示します。
★ お気に入りで検索	指定した ★ お気に入り ランクの画像を表示します (P.49)。
撮影シーンで検索	指定した撮影シーンを選んで画像を表示します。
画像タイプで検索	静止画または動画を表示します。

2 MENU/OK ボタンを押して検索条件を決定します。

3 検索条件を絞り込みます。

絞り込む条件を選べば、条件に合ったサーチ画面が表示されます。

◆ サーチ画面を表示した状態で **MENU/OK** ボタンを押すと、サーチ画像に対する再生メニューが表示され、各操作を実行できます。操作方法は参照ページをご覧ください。

メニュー	
 消去	52
 プロテクト	84
 スライドショー	83

画像を選んで、フォトブックを作成できます。

フォトブックを作成する

- 1 再生メニューから  フォトブックアシストを選びます。
- 2 新規 BOOK を選び、MENU/OK を押します。
フォトブックの新規作成画面が表示されます。
- 3 フォトブックを作成する画像の選択方法を選びます。
全画像から選択：保存されているすべての画像から 1 枚ずつ選択できます。
サーチして選択：指定した条件で検索した画像から選択できます（ 54）。
◆  640 以下で保存されている画像と動画は選択できません。
- 4 画像を選択します。
▲ で表示されている画像を選択または選択解除します。
▼ で表示されている画像を表紙にします。
◆ 最初に選択した画像は、自動的に表紙と 1 枚目の画像になります。表紙は、後から ▼ で変更することもできます。
- 5 画像の選択が終わったら、MENU/OK ボタンを押します。
- 6 作成終了を選びます。
◆ 全て選択を選ぶと、全画像またはサーチ結果のすべての画像が、フォトブック作成中の画像として選択されます。
- 7 MENU/OK を押します。
フォトブックアシストメニューに作成したフォトブックが表示されます。

- ① フォトブックで選択できる画像は 300 枚までです。
- ① 画像が 1 枚も選択されていないフォトブックは削除されます。

● 作成したフォトブックについて

- ・ 作成したフォトブックは、「MyFinePix Studio」でも、パソコンに取り込んで使うことができます（図 64）。
- ・ カメラで作成したフォトブックは、対応する店頭でカンタンに注文することができます。詳しくは下記ホームページをご覧ください。
<http://fujifilm.jp/personal/print/index.html>

作成したフォトブックを見る

作成されているフォトブックを選ぶと、フォトブックの内容を見ることができます。

◀ または ▶ で次や前の画像に移動できます。

作成したフォトブックを編集 / 削除する

1 作成したフォトブックを表示しているときに **MENU/OK** ボタンを押します。

2 編集または削除を選びます。

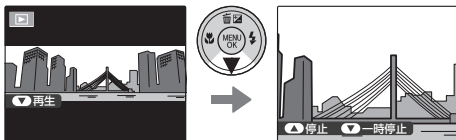
編集：フォトブックの内容を再編集できます。編集方法は「フォトブックを作成する」と同じです（図 55）。

削除：表示されているフォトブックを削除できます。

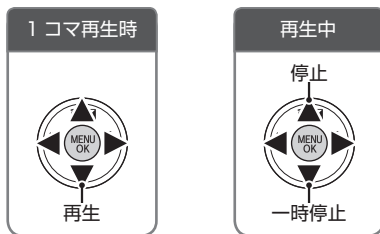
3 画面の指示にしたがって、フォトブックを編集 / 削除します。

パノラマを再生する

1 コマ再生時にパノラマ写真を選択して ▼ を押すと、パノラマ写真を再生できます。横方向に撮影したパノラマ写真は左から右に、縦方向に撮影した写真は下から上に表示されます。



パノラマ再生時の操作方法について



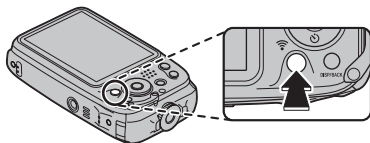
- ◆ 停止中（1 コマ再生時）に ▲ (⏮) ボタンを押すと、現在表示中のパノラマ写真を消去できます。
- ◆ 停止中（1 コマ再生時）に W（広角ズーム）ボタンまたは T（望遠ズーム）ボタンを押すと、パノラマ写真を縮小 / 拡大表示できます。

無線 LAN 機能

無線 LAN 機能を使用する

無線 LAN を使って、カメラとスマートフォンやパソコンと接続ができます。無線 LAN 機能の使用方法和アプリケーションのダウンロード方法については以下のサイトをご覧ください。

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



スマートフォンと通信する

再生モードでカメラの **Wi-Fi** ボタンを押すと、無線 LAN を使ってスマートフォンと通信できます。

スマートフォンと通信すると、以下の機能が使用できます。

- ・スマートフォンを操作して、カメラで撮影
- ・カメラからスマートフォンに画像を送信
- ・スマートフォン側でカメラ内の画像を閲覧 / 取り込み
- ・スマートフォンで取得した位置情報をカメラに送信

これらの機能を使用するには、スマートフォンにあらかじめスマートフォンアプリケーション「**FUJIFILM Camera Remote**」をインストールしておく必要があります。

撮影メニューまたは再生メニューの  **ワイヤレス通信**からも通信できます。

パソコンに画像を保存する

再生モードでカメラの **Wi-Fi** ボタンを長押しすると、無線 LAN を使ってカメラからパソコンに画像を保存できます。保存先のパソコンにあらかじめ PC アプリケーション「**FUJIFILM PC AutoSave**」をインストールして保存先を設定しておく必要があります。

再生メニューの **PC 保存**でも選択できます。

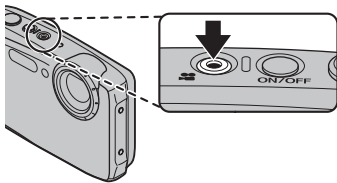
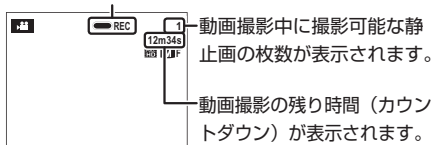
動画の撮影と再生

📷 動画を撮影する

音声付きの動画を撮影できます。

- 1** ●（動画撮影）ボタンを押すと、動画撮影が開始されます。

撮影中は、**REC**の文字が表示されます。



- ◆ 動画撮影中もズーム操作が行えます（[p.28](#)）。
- ◆ セットアップメニューの **📷 動画ズーム** で使用するズームを選べます（[p.94](#)）。

- 2** もう一度 ●（動画撮影）ボタンを押すと、撮影が終了します。

残り時間がなくなるか、内蔵メモリーまたはメモリーカードに空きがなくなると、撮影は自動的に終了します。

- ① 動画撮影中にバッテリーカバーを開けないでください。撮影した動画が再生できなくなります。

📷 電子式手ブレ補正

このカメラでは、動画撮影時に発生する手ブレを補正し、揺れの少ない映像を撮影できます。セットアップメニューの **📷 電子式手ブレ補正** で、**ON** または **OFF** を選択できます（[p.93](#)）。

最適なシーンで動画を撮影する

撮影モードを **製品** にして動画を撮影すると (図 31)、カメラが認識した最適なシーンで動画が撮影されます。

- ・ : 人物
- ・ : 夜景
- ・ : 夜景&人物
- ・ : 風景
- ・ : マクロ

◆ シーンを認識しなかった場合は、**📷 AUTO** で撮影されます。



シーンアイコン

動画撮影中の静止画撮影について

動画撮影中にシャッターボタンを押すと、静止画を撮影できます。

◆ 静止画と動画はそれぞれ別ファイルで保存されます。

- ① ハイスピード動画を撮影中は、静止画の撮影はできません。
- ① 撮影できる枚数には限りがあります。

◆ 動画撮影時のピントは、撮影メニューの **📷 動画 AF モード** で変更できます (図 78)。

◆ 露出とホワイトバランスはシーンに応じて自動的に変化します。撮影した動画の色と明るさが、撮影前の液晶モニターの表示と異なることがあります。

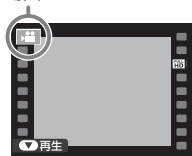
◆ 被写体が暗くピントが合いにくい場合、AF 補助光ランプが発光します。AF 補助光を発光しないようにするには、**AF AF 補助光** (図 95) を **OFF** にします。

◆ 動画撮影中、カメラの動作音が記録されることがあります。

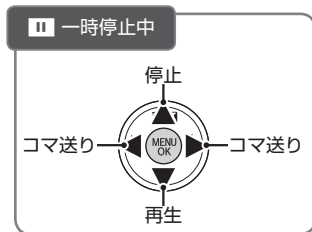
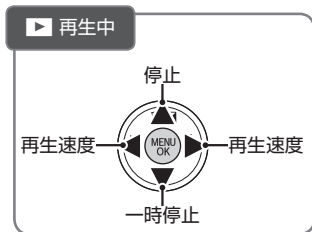
- ① 音声も同時に記録されるので、撮影中に指などでマイク (図 11) をふさがないようご注意ください。
- ① 高輝度の被写体を撮影した場合、再生時に縦スジや横スジが入ることがありますが故障ではありません。
- ① 長時間、動画を撮影したり、まわりの温度が高い場所で使用した場合に、カメラの温度が高くなることがありますが故障ではありません。
- ① シーンによっては認識されたシーンが実際と異なる場合があります。また、撮影条件によっては、同じ被写体でも異なるシーンとして認識される場合があります。

▶ 動画を再生する

画像の再生時に動画を選択すると、が表示されます。▼を 動画アイコン 押して、動画を再生します。



動画再生時の操作方法について



- ◆ 停止中に ▲ (⏏) ボタンを押すと、現在表示中の動画を消去できます。
- ◆ 再生中に **MENU/OK** ボタンを押すと、再生音量の設定画面が表示されます。▲ または ▼ を押して動画の再生音量を選び、**MENU/OK** ボタンで決定します。動画の再生音量は、セットアップメニューでも設定できます。

① スピーカー (🔊 11) を指などでふさがないようにください。音が聞き取りにくくなります。

●● 動画の再生速度について

◀ または ▶ を押して、再生速度を変更できます。再生速度は再生アイコンの ▶ (◀) の数で表示されます。▶ (◀) の数が多いほど速度が速くなります。

再生アイコン

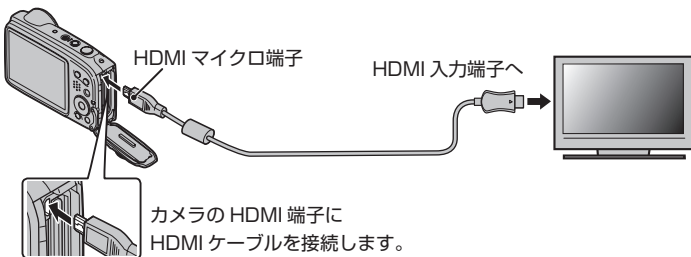


画像をテレビで見る

ハイビジョンテレビに接続する

市販の HDMI ケーブルでハイビジョンテレビに接続できます。

- 1** カメラの電源がオフになっていることを確認し、市販の HDMI ケーブルでカメラとテレビを接続します。



① HDMI ケーブルは、USB ケーブルと同時に接続できません。

- 2** **▶ (再生) ボタン**を長押しして、カメラの電源をオンにします。

カメラの画面表示が消え、画像がテレビに再生されます。

- ◆ HDMI ケーブルは、長さが 1.5m 以内のものをご使用ください。
- ◆ HDMI ケーブルで接続しているときは、テレビには記録された画像と音声が出力されます。
- ◆ テレビの入力は、HDMI 入力に切り換えます。テレビの音声 / 映像入力については、テレビの説明書を参照してください。
- ◆ 音量はテレビ側で調整してください。カメラで再生音量の設定をしても、音量は変わりません。

画像をパソコンに転送する

カメラをパソコンに接続して画像を転送する

Windows をお使いの方は **MyFinePix Studio** を使うか、カメラと接続したパソコンに画像をコピーして、画像の閲覧、管理、印刷をすることができます。

Mac (Macintosh) をお使いの方は、Mac OS 標準アプリケーションの**イメージキャプチャ**などのソフトウェアで画像や動画を取り込んでください。「カメラとパソコンを接続する」(図 65)に進んでください。

Windows に MyFinePix Studio をダウンロードしてインストールする

付属品 (図 2) に CD-ROM が含まれていない場合は、MyFinePix Studio を以下のサイトからダウンロードしてください。

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

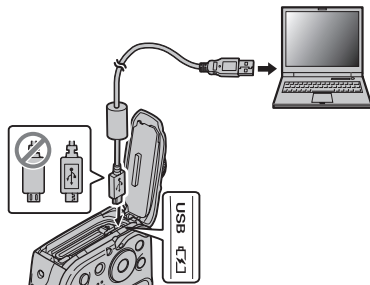
ダウンロードしたファイル「**MFPS_Setup.EXE**」をダブルクリックすると、インストーラーが起動します。表示される指示にしたがって、インストールしてください。インストールが終了したら「カメラとパソコンを接続する」(図 65)に進んでください。

カメラとパソコンを接続する

実際にカメラをパソコンと接続して正常に動作することを確認してください。

◆ Windows をお使いの場合は、Windows の CD-ROM が必要になることがありますので、あらかじめご用意ください。

- 1** パソコンを起動します。
- 2** カメラの電源をオフにします。
- 3** 付属の USB ケーブルで、カメラとパソコンを接続します。



- ① USB ケーブルは、向きに気をつけて、接続端子の奥までしっかりと差し込んでください。
USB ハブやキーボードを経由させずに、直接カメラとパソコンを接続してください。

- 4** (再生) ボタンを長押しして、カメラの電源をオンにします。
- 5** MyFinePix Studio の画面の「画像を取り込む」をクリックします。
画面の指示にしたがって画像をパソコンにコピーしてください。

Mac (Macintosh) をお使いの方へ

Mac OS 標準アプリケーションのイメージキャプチャなどのソフトウェアで画像や動画を取り込んでください。

6 カメラとパソコンの接続を外します。

画像の保存が完了したら、カメラの電源をオフにしてから USB ケーブルを外してください。

- ① 画像をコピーするときは、バッテリー切れに注意してください。通信中に電源がオフになると、メモリーカードまたは内蔵メモリー内のデータが破壊されることがあります。
- ① 内蔵メモリーの画像を転送する場合は、メモリーカードを取り出してください。
- ① メモリーカード内に大量の画像がある場合は、ソフトウェアの起動に時間がかかり、画像の保存や転送ができないことがあります。このような場合は、お手元のカードリーダーを使って、転送してください。
- ① カメラとパソコンの通信時には、以下の操作をしないでください。メモリーカードや内蔵メモリーのデータが壊れたり、データが消えることがあります。
 - カメラの電源をオフにする
 - USB ケーブルを抜く
- ① メモリーカードの交換は、必ずカメラとパソコンの接続を外したあとに行ってください。
- ① ソフトウェアでネットワークサーバ上に画像ファイルを保存してご利用いただく場合、スタンドアローン（単独）のパソコンのようにご利用になれないことがあります。
- ① パソコンでの「コピー中」という表示が消えてすぐにカメラを取り外したり、USB ケーブルを抜いたりしないでください。大きなサイズのデータをコピーした場合、パソコンの表示が消えても、カメラのアクセスがしばらく行われている場合があります。
- ① インターネット接続する際に発生する通話料金、プロバイダ接続料金などはお客様のご負担となります。

ソフトウェアの使い方については、ソフトウェアのヘルプを参照してください。

画像をプリントする

画像のプリントについて

画像をプリントするには、いくつかの方法があります。状況に合ったプリント方法をお選びください。

プリント方法	用途	
PictBridge 対応 プリンターでプリント	PictBridge（ピクトブリッジ）対応のプリンターをお持ちの場合は、カメラを直接、プリンターに接続して画像をプリントできます。	68
お店プリント	画像が保存されているメモリーカードをフジカラーデジカメプリントサービス店にお持ちいただいてプリントできます。	70
インターネットで 注文プリント	画像をパソコンに転送して、インターネットによる注文で画像をプリントできます。画像をパソコンに転送してからホームページを参照してください。 http://fujifilm.jp/personal/print/index.html	—

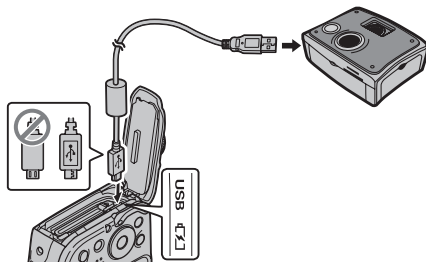
❖ PictBridge 対応プリンターやお店プリントでプリントするときは、プリントする画像やプリントする枚数をあらかじめカメラで設定できます。設定方法などの詳細は、 **プリント予約（DPOF）**をご覧ください（ 71）。

プリンターにカメラをつないでプリントする

PictBridge（ピクトブリッジ）対応のプリンターがあれば、パソコンを使わなくても、カメラを直接プリンターにつないでプリントできます。



- 1 USB ケーブルでカメラとプリンターを接続し、プリンターの電源をオンにします。



- 2 カメラの電源をオンにします。
ピクトブリッジ画面が表示されます。
- 3 ◀ または ▶ でプリントしたい画像を選び、▲ または ▼ でプリント枚数を指定します。
プリント枚数は最大 99 枚まで設定できます。
- 4 手順 3 を繰り返し、プリントしたい画像をすべて選びます。
- 5 MENU/OK ボタンを押し、確認画面で再度 MENU/OK ボタンを押すと、プリントが開始されます。
- 6 プリントが終了したら、カメラの電源をオフにして、USB ケーブルを取り外します。

① カメラの液晶モニターに**プリント中**と表示されていないことを確認してください。

プリントの中止

プリント中に **DISP/BACK** ボタンを押すと、プリントを中止します。プリンターによっては、すぐに中止できないことやプリントの途中で停止することがあります。プリントの途中で動作が止まってしまったときは、カメラの電源をいったんオフにしてから、もう一度電源をオンにしてください。

日付を入れてプリントする

撮影した日付を入れてプリントするには、**DISP/BACK** ボタンでピクトブリッジの設定画面を表示させ、▲ または ▼ を押して、**日付ありプリント**  を選び、**MENU/OK** ボタンを押して決定します。

- 日付を印字したくないときは、**日付なしプリント** を選びます。
- 日付プリントに対応していないプリンターに接続した場合は、**日付ありプリント**  ができません。

- ◆ 内蔵メモリーまたはこのカメラでフォーマットしたメモリーカードを使って、プリントしてください。
- ◆ プリント枚数を 1 枚も指定せずにプリントを開始すると、表示中の画像が 1 枚プリントされます。
- ◆ お使いのプリンターの種類によっては、使えない機能があります。
- ◆ カメラとプリンターを USB ケーブルで直接つないでいるときは、フチあり / フチなしや印字品質、用紙サイズなどはプリンター側の設定になります。

プリント予約した画像をプリントする

 **プリント予約 (DPOF)** (P.71) した画像をプリントするときは、 **予約プリント** を選んで、プリントしてください。

プリントサービス店でプリントする（お店プリント）

「お店プリント」とは、 **プリント予約（DPOF）**であらかじめ DPOF 指定（ 71）した画像の入ったメモリーカードをフジカラーデジカメプリントサービス取扱店にお持ちいただき、「DPOF 指定でプリント」とお伝えいただくだけで、簡単に高画質でプリントできるサービスです。プリントしたい画像と枚数をカメラであらかじめ設定できるので、店頭での時間や手間を省けます。

詳細は、<http://fujifilm.jp/personal/print/index.html> を参照してください。

● デジカメプリントのご注文について

- カメラであらかじめ DPOF 指定していなくても、フジカラーデジカメプリントサービス取扱店の店頭で、プリントしたい画像や枚数、日付印字の有無を指定できます。お店のプリント受付機をご利用いただくと、画像を見ながら簡単に注文できます。
- 一部の店舗では、DPOF 指定をお受けしていない場合がありますので、ご注文時にご確認ください。
- パソコンに保存した画像なら、インターネットでもデジカメプリントをご注文いただけます。画像をパソコンに転送する方法は、 64 をご覧ください。
- 内蔵メモリー内の画像は、お店プリントできません。再生メニューの  **画像コピー**（ 86）でメモリーカードに画像をコピーしてから  **プリント予約（DPOF）**で DPOF 指定して、プリントサービス店にお持ちください。
- 日付プリントする場合は、撮影時にすでにカメラの日時設定が正しく設定されている必要があります。撮影前にカメラの日時が正しく設定されていることをご確認ください（ 89）。
- カメラで作成したフォトブックは、対応するプリント取扱店にてご注文できます。 **フォトブックアシスト**（ 55）でフォトブックを作成して、プリントサービス店にお持ちください。
- パノラマモード撮影した画像は、ワイドなパノラマプリントでお楽しみいただくことができます。プリント取扱店にて「パノラマプリント」とご指定の上、ご注文ください（「パノラマプリント」はお店のプリント受付機ではご注文できません。プリント取扱店店頭にてご相談ください）。パノラマモードで撮影された画像のプリントについては、以下のホームページを参照してください。<http://fujifilm.jp/personal/print/photo/index.html>

プリントする画像を指定する (プリント予約 (DPOF))

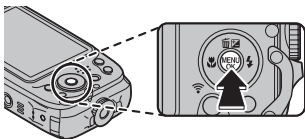
再生メニューの  **プリント予約 (DPOF)** であらかじめ DPOF 指定 (プリント予約) しておくと、カメラを PictBridge 対応プリンターに直接つないでプリントしたり ( 68)、フジカラーデジカメプリントサービス取扱店でお店プリントするとき ( 70) に、指定した内容で簡単にプリントできます。

DPOF 指定

DPOF (ディーポップ) とは、Digital Print Order Format (デジタルプリントオーダーフォーマット) のことで、デジタルカメラで撮影した画像の中から、プリントしたい画像や枚数、日付の印字の有無などの指定情報を、メモリーカードなどに記録するときの形式です。



- 1** 再生画面で **MENU/OK** ボタンを押します。
再生メニューが表示されます。



- 4**   でプリント予約する画像を選びます。

- 5**   でプリント枚数を設定します。
設定できる枚数は、最大 99 枚です。

◆ 複数の画像をプリント予約する場合は、手順 4 と 5 を繰り返します。

- 6** **MENU/OK** ボタンを押します。
確認の画面が表示されます。

- 7** 再度 **MENU/OK** ボタンを押します。
プリント予約が設定されます。

- 2**  **プリント予約 (DPOF)** を選びます。
- 3** 日付あり設定または日付なし設定を選びます。
 - ・ **日付あり設定**  : 撮影日を印字します。
 - ・ **日付なし設定** : 撮影日を印字しません。

プリント予約の解除

選んだ画像のプリント予約設定を解除する場合は、プリント枚数が 0 になるまで ▼ ボタンを押してください。

設定されている全画像のプリント予約を解除する場合は、メニューから**全コマ解除**を選び、**MENU/OK** ボタンを押してください。確認画面で再度 **MENU/OK** ボタンを押すと、全画像のプリント予約を解除できます。

- ◆ 内蔵メモリーに記録している画像の DPOF 指定を変更するときは、メモリーカードを取り出してください。
- ◆ 同じメモリーカードで最大 999 コマまで DPOF 指定することができます。
- ◆ 別のカメラで DPOF 指定された画像がメモリーカードに入っているときは、メッセージが表示されます。すでに設定されている DPOF 指定を取り消し、DPOF 指定し直してください。
- ◆ 日付あり / 日付なしはプリンターの設定による場合がありますので、お使いのプリンターの設定を確認してください。

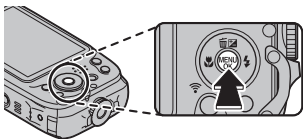
メニューを使いこなす

撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** 撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3** **MENU/OK** ボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 4** **DISP/BACK** ボタンを押します。
撮影画面に戻ります。



◆ メニューに表示される項目は、撮影モードによって異なります。

撮影メニュー一覧

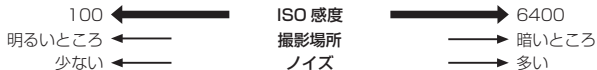
撮影モード

(工場出荷時: )

撮影目的や状況(シーン)に適した撮影モードを設定できます(31)。

ISO 感度

光に対する感度を変更できます。



設定	説明
AUTO (1600)/AUTO (800)/ AUTO (400)	被写体の明るさに応じて感度が自動的に設定されます。 自動的に設定される感度の上限を () 内に制限できます。
6400/3200/1600/800/400/200/100	設定値を変更できます。設定した値は、画面に表示されます。

⏏ 画像サイズ

(工場出荷時: **L 4:3**)

撮影する画像の大きさを変更できます。

画像サイズが大きいほど画質が良くなり、小さいほど多くの枚数を記録できます。

設定	用途例
L 4:3	A3、四切 (254mm × 305mm)、四切 W サイズ程度で印刷する場合に適しています。
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	六切 (203mm × 255mm)、A4 サイズ程度で印刷する場合に適しています。
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	DSC (89mm × 119mm)、L (89mm × 127mm)、A6 サイズ程度で印刷する場合に適しています。
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

① 内蔵メモリーに記録する場合は、工場出荷時設定が **S 4:3** になります。



画像の縦横比について

画像の縦横比によって撮影できる範囲が異なります。用途に合わせて縦横比を選択してください。

設定	説明
4:3	液晶モニターの再生表示の比率と同じです。
3:2	画像の縦横比がフィルムやポストカードと同じ 3:2 になります。
16:9	画像の縦横比が 16:9 になり、ハイビジョンテレビでの再生に適しています。
1:1	正方形の比率です。

画質モード

(工場出荷時：N)

撮影する画像の画質を変更できます。

設定	説明
FINE	画質優先
NORMAL	撮影枚数優先

FINEPIX カラー

(工場出荷時：s)

色調を変更できます。色鮮やかに撮影したり、白黒で撮影できます。

設定	説明
 スタンダード	標準的なコントラストと色味で撮影します。通常はこの設定でお使いください。
 クローム	鮮やかなコントラストと色味で撮影します。花や青空や深緑などの風景に適しています。
 モノクロ	白黒の画像を撮影します。
 セピア	セピア画像を撮影します。

◆  **スタンダード**以外に設定すると、液晶モニターにアイコンが表示されます。

◆ 被写体によっては、 **クローム**の効果が液晶モニターでわかりにくい場合があります。

WB ホワイトバランス

(工場出荷時：AUTO)

ホワイトバランスを太陽光や照明などの光源に合わせて設定することにより、見た目に近い色で撮影できます。

設定	説明
AUTO	カメラが自動で設定
	晴天の屋外での撮影用
	曇天や日陰などでの撮影用
	昼光色蛍光灯の下での撮影用
	昼白色蛍光灯の下での撮影用
	白色蛍光灯の下での撮影用
	電球、白熱灯の下での撮影用
	水中の撮影用

◆ 撮影環境によって撮影結果が変わります。撮影後は画像を再生して、色味を確認してください。

連写(工場出荷時: )

動いている被写体などを連続して撮影できます。

設定	説明
 連写	シャッターボタンを押し続けている間、連続撮影します。
 連写	
 連写	
 連写	
 サイクル連写	シャッターボタンを押している間、連続撮影し最後の数コマを保存します。
 サイクル連写	
 サイクル連写	

- ◆ 撮影枚数や連写速度は仕様(118)をご覧ください。
- ◆ ピントと明るさは、1コマ目を撮影したときに決定されます。
- ◆  では **S 16 : 9** に固定されます。
- ◆ フラッシュは発光禁止になります。
- ◆ 連写速度は、シャッタースピードによって異なります。
- ◆ 撮影できる画像の枚数は、メモリーカードの空き容量によって異なります。

顔キレナビ

顔にピントと明るさを合わせて、人物を明るく目立つように撮影できます (38)。

AFモード

ピント合わせのエリアを変更できます。

設定	説明
 センター固定	画面中央にある被写体にピントを合わせます。
 オートエリア	シャッターボタンを半押しすると、液晶モニター中央付近にあるコントラストが高い被写体にピントを合わせます。
 自動追尾	被写体の動きに合わせて枠が移動しピントを合わせ続けます。被写体に画面中央の枠を合わせ、  を押すと、自動追尾を開始します。

- ◆  では、シャッターボタンを押していなくても、常にピントを合わせ続けるためレンズの駆動音がします。また、バッテリーの消費が早くなりますので、残量にご注意ください。
- ◆ マクロ撮影時は、ピントは常に中央付近に固定されます。

動画 AF モード

動画撮影時のピント合わせのエリアを変更できます。

設定	説明
センター固定	画面中央にある被写体にピントを合わせます。
コンティニュアス	撮影中も画面中央付近の被写体にピントを合わせ続けます。

◆ では、常にピントを合わせ続けるためレンズの駆動音がします。また、バッテリーの消耗が早くなりますので、残量にご注意ください。

動画モード

(工場出荷時:)

撮影する動画の画像サイズを変更できます。

設定	説明
1920 × 1080 (60fps)	フルハイビジョン動画
1920 × 1080 (30fps)	
1280 × 720 (60fps)	ハイビジョン動画
640 × 480 (30fps)	標準動画
640 × 480 (120fps)	ハイスピード動画 ① 音声は記録されません。 ① 撮影中にピントや露出、ホワイトバランスは自動調整されません。 ① 撮影中はズーム操作を行えません。
320 × 240 (240fps)	
160 × 120 (320fps)	

① 内蔵メモリーに記録する場合は、工場出荷時設定が **640 × 480** になります。

① **1920 × 1080** (60fps) で撮影中は、顔を検出できません。

📷 タイムラプス動画モード**(工場出荷時: FHD)**

撮影するタイムラプス動画の画像サイズやフレームレートを変更できます。

設定	説明
FHD 1920 × 1080 (60fps)	フルハイビジョン動画
FHD 1920 × 1080 (30fps)	
FHD 1920 × 1080 (10fps)	
HD 1280 × 720 (60fps)	ハイビジョン動画
HD 1280 × 720 (30fps)	
HD 1280 × 720 (10fps)	
640 640 × 480 (60fps)	標準動画
640 640 × 480 (30fps)	
640 640 × 480 (10fps)	

📶 ワイヤレス通信

無線 LAN を使ってスマートフォンと通信できます。

スマートフォンと通信すると、以下の機能が使用できます。

- スマートフォンを操作して、カメラで撮影
- カメラからスマートフォンに画像を送信
- スマートフォン側でカメラ内の画像を閲覧 / 取り込み
- スマートフォンで取得した位置情報をカメラに送信

無線 LAN 機能の使用方法については、以下のサイトをご覧ください。

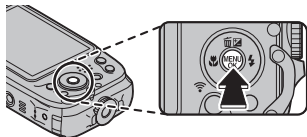
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

再生の設定を変える — 再生メニュー

画像の再生時に使う機能を設定できます。

再生メニューの使い方

- 1** 再生画面で **MENU/OK** ボタンを押します。
再生メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3** **MENU/OK** ボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 4** **DISP/BACK** ボタンを押します。
再生画面に戻ります。



再生メニュー一覧

📶 ワイヤレス通信

無線 LAN を使ってスマートフォンと通信できます。

スマートフォンと通信すると、以下の機能が使用できます。

- スマートフォンを操作して、カメラで撮影
- カメラからスマートフォンに画像を送信
- スマートフォン側でカメラ内の画像を閲覧 / 取り込み
- スマートフォンで取得した位置情報をカメラに送信

無線 LAN 機能の使用方法については、以下のサイトをご覧ください。

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

PC 保存

無線 LAN を使ってカメラからパソコンに画像を保存できます。

無線 LAN 機能の使用方法については、以下のサイトをご覧ください。

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

ピクチャーサーチ

さまざまな条件で、画像を検索できます (図 54)。

消去

画像を 1 コマずつ消去したり、全コマまとめて消去できます (図 52)。

動画加工

撮影した動画を編集できます。

■ 動画カット

撮影した動画の必要な部分だけを切り出すことができます。切り出した動画は別ファイルで保存されます。

- 1** 切り出したい部分がある動画を選びます。
- 2** 再生メニューで  動画加工を選びます。
- 3** 動画カットを選びます。
- 4** ▼ を押して切り出しを開始するところまで動画を再生し、▼ を押して動画を一時停止します。
開始点が動画の最初の場合は、手順 5 に進んでください。
- 5** MENU/OK ボタンを押して開始点を決定します。
- 6** ▼ を押して切り出しを終了するところまで動画を再生し、▼ を押して動画を一時停止します。
最終点が動画の最後の場合は、手順 7 に進んでください。

7 MENU/OK ボタンを押して最終点を決定し、動画を切り出します。

① 処理が完了するまで電源をオフにしないでください。

■ **動画連結**

後ろに別の動画をつなげて1つの動画にできます。連結した動画は、1つの動画として別ファイルで保存されます。

1 連結したい動画を選びます。

2 再生メニューで 動画加工を選びます。

3 動画連結を選びます。

4 ◀ または ▶ で、後ろにつなげる動画を選びます。

◆ DISP/BACK ボタンを押すと、手順1に戻り、動画の連結をやり直せます。

5 MENU/OK ボタンを押して、動画を連結します。

①  動画モードが異なる動画は連結できません。

① 処理が完了するまで電源をオフにしないでください。

スライドショー

画像を順番に自動再生できます。

- **MENU/OK** ボタン：スライドショーの開始 / 終了
- **DISP/BACK** ボタン：スライドショー終了のガイダンスが表示
- **◀/▶** ボタン：コマ送り

設定	説明
ノーマル  *	1 コマずつ再生
ノーマル	
フェード  *	1 コマずつフェードアウトしながら再生
フェード	

※ 顔キレイナビで撮影した画像の場合は、検出した顔も拡大表示して再生します。

💡 スライドショー中は、自動電源 OFF になりません。

赤目補正

顔キレイナビで撮影した画像（ が表示されている画像）の赤目を補正できます。

赤目補正した画像は別ファイルとして保存されます。

- 1 再生画面で赤目を補正したい画像を選びます。
- 2 再生メニューで  赤目補正を選びます。
- 3 **MENU/OK** ボタンを押して、赤目補正を開始します。

💡 顔が検出できないときや被写体によっては、赤目補正できなかったり、補正した結果に差が生じることがあります。

💡 顔を検出する人数が多い場合は、処理に時間がかかることがあります。

💡 赤目補正済みの（ が表示されている）画像は、それ以上赤目補正できません。

プロテクト

誤って画像を消去しないように、画像をプロテクトできます。

- 1** 再生メニューで  プロテクトを選びます。
- 2** プロテクトの方法を選びます。
 - ・ **設定 / 解除**：プロテクト設定されていない画像はプロテクトが設定され、プロテクト設定されてる画像はプロテクト設定が解除されます。
 - ◆ 手順 3 のあとに ◀ または ▶ で、続けて設定 / 解除する画像を選べます。
 - ・ **全コマ設定**：すべての画像がプロテクトされます。
 - ・ **全コマ解除**：すべての画像のプロテクト設定を解除します。
- 3** MENU/OK ボタンを押して、プロテクトを設定 / 解除します。
- 4** DISP/BACK ボタンを押して、プロテクトを終了します。

① メモリーカードや内蔵メモリーをフォーマット (E190) すると、プロテクトした画像も消去されます。

トリミング

撮影した画像の必要な部分をトリミング（切り抜く）できます。

トリミングした画像は別ファイルとして保存されます。

- 1** 再生画面でトリミングしたい画像を選びます。
- 2** 再生メニューで  トリミングを選びます。
- 3** ズームボタン、十字キー（◀、▶、▲、▼）で切り抜きたい部分を調整します。
- 4** MENU/OK ボタンを押すと、トリミング後の記録画素数が表示されます。
- 5** MENU/OK ボタンを押して、トリミングします。

◆ 拡大率が大きければトリミング画像の記録画素数は小さくなります。

◆ 記録画素数が 640 のときは、**実行**が黄色で表示されます。

リサイズ

撮影した画像のサイズを小さくできます。

リサイズした画像は別ファイルとして保存されます。

- 1** 再生画面でリサイズしたい画像を選びます。
- 2** 再生メニューで  リサイズを選びます。
- 3** 変更するサイズを選び、**MENU/OK** ボタンを押します。
- 4** **MENU/OK** ボタンを押して、リサイズします。

◆ 元画像のサイズによって、リサイズできるサイズが異なります。

画像回転

画像を回転できます。

設定した画像を次に再生すると、自動的に回転した状態で表示されます。

- 1** 再生画面で回転したい画像を選びます。
- 2** 再生メニューで  画像回転を選びます。
- 3** ▼ (時計回りに 90° 回転) または ▲ (反時計回りに 90° 回転) ボタンで画像を回転します。
- 4** **MENU/OK** ボタンを押して、回転を決定します。

◆ プロテクトされた画像は回転できません。プロテクトを解除してから回転してください (p.84)。

◆ 他のカメラで撮影した画像は回転できないことがあります。また、他のカメラやパソコンで再生する場合は、画像は回転表示しません。

画像コピー

カメラの内蔵メモリーとカメラに装着したメモリーカード間で、画像をコピーできます。

1 再生メニューで  画像コピーを選びます。

2 コピーの方法を選びます。

-  カメラ ➡  カード：内蔵メモリーからメモリーカードにコピー
-  カード ➡  カメラ：メモリーカードから内蔵メモリーにコピー

3  を押します。

4 1 コマまたは全コマを選びます。

- 1 コマ：表示中の画像をコピー
 - ◆ 手順 5 のあとに  または  で、続けてコピーする画像を選べます。
- 全コマ：すべての画像をコピー

5 MENU/OK ボタンを押して、コピーを開始します。

- ◆ コピー先の空き容量がなくなると、その時点でコピーを終了します。
- ◆  プリント予約 (DPOF) (📖 71) していた画像をコピーした場合、プリント予約の設定はコピーされません。

フォトブックアシスト

画像を選んで、フォトブックを作成できます (📖 55)。

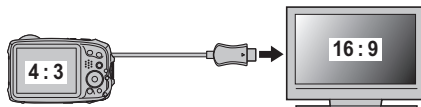
プリント予約 (DPOF)

DPOF や PictBridge 対応のプリンターでプリントする画像を指定できます (📖 71)。

表示比率

4:3 で撮影された静止画を HD 出力のテレビで再生するときの表示比率を選べます。

HDMI ケーブルでカメラと HD 出力テレビを接続したときに有効です。



設定	16:9	4:3
イメージ		

- ◆ **16:9** で撮影された画像は **16:9** に設定してください。**3:2** で撮影された画像再生すると、左右に黒い枠が表示されます。

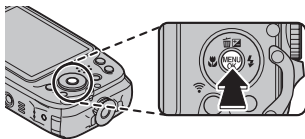
カメラの設定を変える — セットアップメニュー

日時の設定、モニターの明るさなど、カメラの基本的な設定を変えられます。

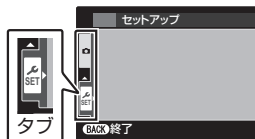
セットアップメニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。

撮影 / 再生メニューが表示されます。



- 2** ◀ を押してタブを反転させ、▼ を押して SET を選びます。



- 3** ▶ を押します。

セットアップメニューの選択画面が表示されます。

- 4** 変更する項目を選び、設定を変更します。

- 5** MENU/OK ボタンを押します。

変更した内容に設定されます。

- 6** DISP/BACK ボタンを押します。

撮影 / 再生画面に戻ります。

セットアップメニュー一覧

日時設定

日付と時刻を設定します。

日時の設定方法については、「初期設定を行う」をご覧ください（ 26）。

世界時計

（工場出荷時：）

旅行先で、簡単にカメラの時計を現地時間に合わせることができます。

設定	説明
 ホーム	「初期設定を行う」（  26）で設定した地域の日時を表示
 現地	旅行先の日時を表示

現地時間の設定

-  現地を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。
- 時差を設定します。
 - ・   : + / -、時間、分の選択
 - ・   : 設定の変更
- MENU/OK** ボタンを押します。

  現地を選ぶと、電源を入れるたびに、画面に  と日時が約 3 秒間黄色で表示されます。

言語/LANG.

画面に表示する言語を設定します。

マナーモード

（工場出荷時：OFF）

ON にすると、フラッシュやセルフタイマーランプを発光禁止にします（撮影モード  /  を除く）。また、操作音やシャッター音、起動音、動画の再生音をオフに設定します。

設定：ON/OFF

リセット

 日時設定、 世界時計、 配色設定以外のすべての設定を工場出荷時の設定に戻します。

1 ▶ を押すと、確認画面が表示されます。

2 実行を選んで **MENU/OK** ボタンを押します。

フォーマット

カメラにメモリーカードが入っているときは、メモリーカードをフォーマット（初期化）します。メモリーカードが入っていないとき（ が表示されているとき）は、内蔵メモリーをフォーマットします。

プロテクトされている画像を含むすべてのファイルが消去されます。

① 消去したくない画像があるときは、フォーマットを実行しないでください。

① フォーマットの途中で、バッテリーカバーを開けないでください。

撮影画像表示

(工場出荷時：0.5 秒)

撮影直後の確認画面の表示時間を設定できます。

設定	説明
1.5 秒	撮影した画像を一定時間表示
0.5 秒	
画像拡大チェック	MENU/OK ボタンを押すまで画像を拡大して表示
OFF	表示なし

◆ 1.5 秒、0.5 秒のときに表示される画像は、実際に記録される画像と色味が若干異なることがあります。

◆ 連写、 アドバンスフィルター、 連写重ね撮り、 HDR では、撮影後必ず撮影結果が表示されます。

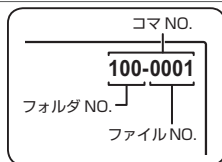
コマ NO.

(工場出荷時：連番)

コマ NO. (フォルダ NO. - ファイル NO.) の付け方を設定します。

メモリーカードを交換したときのコマ NO. の付け方を選びます。

設定	説明
連番	メモリーカードまたは内蔵メモリー内の最大ファイル NO. に 1 を足したファイル NO. が付けられます。メモリーカードを交換したときは、次のファイル NO. とメモリーカード内の最大ファイル NO. のいずれか大きい方の番号を付けます。 ◆ ファイル名の重複を防げます。
新規	新しいメモリーカードを入れる度に、ファイル NO. が 0001 から付けられます。 ◆ フォーマット済みのカードに交換することで、番号をリセットできます。



- ◆ コマ NO. が「999-9999」になると、それ以上撮影できなくなります (図 113)。あらかじめ、データをパソコンなどに保存してフォーマットすることをおすすめします。
- ◆ **リセット**を行ってもコマ NO. はリセットされません。
- ◆ 他のカメラで撮影した画像は、コマ NO. 表示が異なることがあります。

操作音量

(工場出荷時：)

ボタンなどを操作するときの音量を設定します。

設定：OFF / 1 / 2 / 3 / 4

- ◆ 音を消したいときは、OFF を選びます。

シャッター音量

(工場出荷時：)

シャッターをきるときの音量を設定します。

設定：OFF / 1 / 2 / 3 / 4

- ◆ 音を消したいときは、OFF を選びます。

📷 シャッター音

(工場出荷時：♪1)

シャッター音の音色を設定します。

設定：♪1/♪2

🔊 再生音量

(工場出荷時：7)

再生時の音量を設定します。

設定：0 ～ 10

🔍 モニター明るさ

(工場出荷時：AUTO)

画面の明るさを設定します。

設定	説明
AUTO	撮影時の画面の明るさを自動的に調節します。再生時の画面の明るさは自動的に調節されません。
マニュアル	-5 ～ +5 の範囲で画面の明るさを設定できます。▲ または ▼ を押して画面の明るさを選び、MENU/OK ボタンで決定します。

🔋 LCD 節電

(工場出荷時：🔋 節電 ON)

消費電力を抑えてバッテリーを長持ちさせるため、自動的に液晶モニターを暗くすることができます。

設定	説明
🔋 節電 ON	数秒間何も操作しないときに、自動的に液晶モニターが暗くなります。シャッターボタンを半押しすると、再び明るくなります。 🔍 再生時や動画の撮影時には液晶モニターは暗くなりません。
🔋 節電 OFF	液晶モニターは暗くなりません。

自動電源 OFF

(工場出荷時：2分)

自動的に電源をオフにできます。

設定	説明
5分	設定した時間、カメラを操作しないと、自動的に電源がオフになります。
2分	
OFF	自動的に電源がオフになりません。

◆ 設定によっては、自動電源 OFF の設定が無効になる場合があります。

ブレ防止モード(工場出荷時： 常時)

手ブレを軽減します。

設定	説明
 常時	撮影モードでは常にブレ軽減を行います。
 撮影時	シャッターボタンの半押し時のみブレ軽減を行います。
OFF	手ブレ軽減を使用しません。三脚使用時は OFF にすることをおすすめします。

電子式手ブレ補正

(工場出荷時：ON)

ON にすると、動画撮影時に発生する手ブレを補正し、揺れの少ない映像を撮影できます。

設定：ON/OFF

◆ 静止画撮影では、電子式手ブレ補正は使用できません。

赤目補正

(工場出荷時：ON)

ON にすると、暗い場所でフラッシュ撮影したときに、「赤目現象」を軽減します。

設定：ON/OFF

◆ 顔が検出できないときは、赤目補正されません。

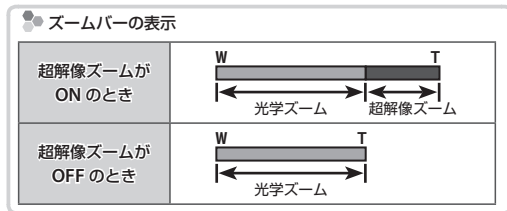
超解像ズーム

(工場出荷時：OFF)

ON にすると、デジタル超解像処理によって、ズーム領域拡大時でもシャープな解像感のある画像が撮影できます。

光学ズームの望遠端（最大倍率）で **T**（望遠ズーム）ボタンを押すことにより、超解像ズームを使用できます。

設定：ON/OFF



- ◆ 超解像ズームを使うと、光学ズームに比べて画質が劣化する場合があります。
- ◆ モード変更により、超解像ズームが解除される場合があります。
- ◆ 光学ズームと合わせて最大約 10 倍まで拡大できます。
- ◆ 超解像ズームを使うと、処理に時間がかかります。
- ◆ 撮影画面には、超解像ズームの画像は表示されません。
- ◆ 連写や動画撮影では、超解像ズームは使用できません。

動画ズーム

(工場出荷時：Opt)

動画撮影中のズームを設定します。

設定：**Dt** デジタル / **Opt** 光学

- ◆ デジタルズームを使うと、光学ズームに比べて画質が劣化します。

AF AF 補助光**(工場出荷時：ON)**

ON にすると、シャッターボタンを半押ししてからピントが合うまでの間、AF 補助光が発光します。

AF 補助光は、暗い被写体のピントを合わせやすくするための光です。

設定：ON/OFF

- ① シーンによっては、発光してもピントが合いづらいことがあります。
- ① マクロ撮影など、被写体に近づいた撮影では、AF 補助光の効果が十分に得られない場合があります。
- ① 人の目に近づけて発光させないください。

縦横自動回転再生**(工場出荷時：ON)**

ON にすると、縦方向で撮影した画像を自動的に回転して再生します。

設定：ON/OFF

配色設定

メニューやカーソルなどの色を設定できます。

設定：ブルー / パープル / ピンク / オレンジ / グリーン / ブラック

風音低減

動画撮影時の風音を低減します。

設定：ON/OFF

ワイヤレス設定

無線 LAN 機能に関する設定を変更できます。

無線 LAN 機能の使用方法については、以下のサイトをご覧ください。

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

PC 保存先設定

PC 保存の保存先を設定します。

無線 LAN 機能の使用方法については、以下のサイトをご覧ください。

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

位置情報設定

位置情報のさまざまな設定を変更できます。

設定	説明
位置情報記録 (工場出荷時：ON)	位置情報を撮影する画像に記録します。 設定：ON/OFF
位置情報表示 (工場出荷時：ON)	位置情報を表示させるかどうかを設定します。 設定：ON/OFF

日付書き込み (工場出荷時：OFF)

撮影した日付と時刻を、画像に写し込むかどうかを設定します。

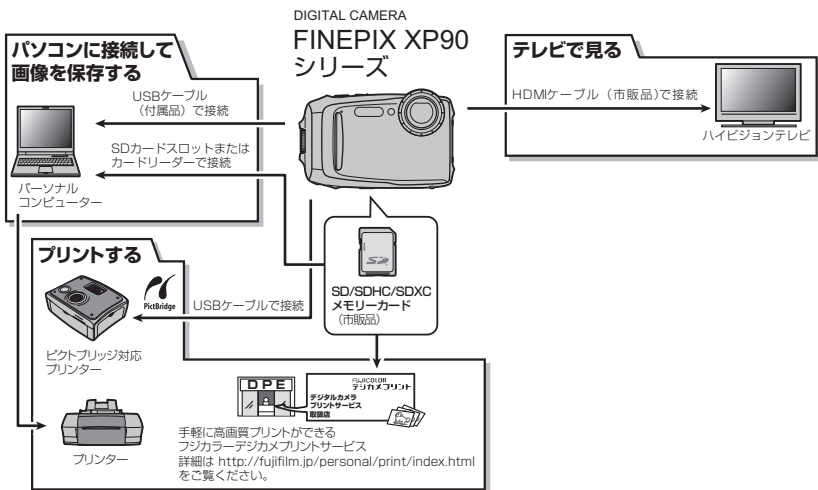
設定	説明
 + 	撮影した日付と時刻を、画像に写し込みます。
	撮影した日付を、画像に写し込みます。
OFF	日付や時刻を写し込みません。

- ① 画像に写し込まれた日付や時刻は消去できません。日付や時刻がない画像を撮影する場合は、 **日付書き込み**を **OFF** に設定してから撮影してください。
- ① 日時設定が行われていない場合は、日時の設定画面が表示されます。日時の設定を行ってください (p.26、89)。
- ① 日付書き込みを行った場合は、 **プリント予約 (DPOF)** の設定を日付なし設定にすることをおすすめします (p.71)。
- ① 動画、パノラマ写真に、日時と時刻を写し込むことはできません。

カメラで使えるアクセサリー

別売アクセサリー

このカメラは、さまざまな富士フィルムおよび他社製品に対応しています。



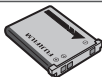
* デジタルカメラの画像は、従来の写真と同様にプリント取扱店でプリントできます（パノラマモードで撮影した画像のプリントについては、プリント取扱店にご相談ください）。パノラマモードで撮影された画像のプリントについては、以下のホームページをご覧ください。 <http://fujifilm.jp/personal/print/photo/index.html>

* 本製品は PRINT Image Matching II に対応しています。

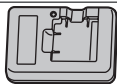
別売アクセサリ一覧

このカメラでは、次の富士フイルム製別売アクセサリを使用できます。

充電式バッテリー NP-45S：リチウムイオンタイプの薄型充電式電池です。



バッテリーチャージャー BC-45W：充電式バッテリー NP-45S を充電します。充電時間は約 120 分（+ 20℃において）です（AC100V ～ 240V、50/60Hz 対応）。



※ 最新情報については、富士フイルムホームページをご覧ください。
<http://fujifilm.jp/personal/digitalcamera/index.html>

困ったときは

トラブルシューティング / FAQ

カメラの動作がおかしいときは、まず次の表の内容をご確認ください。処置を行っても改善されない場合は、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。

■ 浸水してしまったとき

症状		処置	
浸水について	誤って、水中でバッテリーカバーを開けてしまいました。	電源を入れずに、そのまま弊社サービスセンターに修理をご依頼ください。	134
	バッテリーカバーが完全に閉じていないときに、水につけてしまいました。		

■ 電源とバッテリー

症状		ここをチェック！	処置	
バッテリー、電源について	ON/OFF（電源）ボタンまたは  （再生）ボタンを押しても電源がオンになりません。	バッテリーが消耗していませんか？	充電するか、充電済みのバッテリーを使ってください。	15、21
		バッテリーを正しい向きで入れていますか？	バッテリーを正しい方向で入れ直してください。	15
		バッテリーカバーはきちんと閉まっていますか？	バッテリーカバーをしっかりと閉めてください。	17

症状		ここをチェック！	処置	📖
バッテリー、電源について	バッテリーの消耗が早いです。	非常に寒いところでカメラを使っていませんか？	バッテリーをポケットなどで温めておいて、撮影の直前に取り付けてください。	—
		バッテリーの端子が汚れていませんか？	バッテリーの端子部分を乾いたきれいな布で拭いてください。	—
		撮影モードが  に設定されていませんか？	バッテリーを長持ちさせたい場合は、  (AUTO) での撮影をおすすめします。	32
		 AF モードを  自動追尾に設定していませんか？	バッテリーを長持ちさせたい場合は、  AF モードを  自動追尾に以外に設定して撮影してください。	77
		同じバッテリーを長時間使っていませんか？	バッテリーの寿命の可能性があります。新品のバッテリーと交換してください。	—
	使用中に電源がオフになってしまいました。	バッテリー残量が少なくなっていますか？	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	15、21

症状		ここをチェック！	処置	📖
充電について	充電時間がかかりすぎます。	非常に寒いところで充電を行っていますか？	低温時は、充電時間が長くなるときがあります。	—
	充電できません。 またはセルフタイマーランプが点滅しています。	バッテリーは入っていますか？	バッテリーを入れてください。	15
		バッテリーは正しい向きで入っていますか？	バッテリーを正しい方向で入れ直してください。	15
		プラグは正しくコンセントに接続されていますか？	AC パワーアダプターのプラグを正しくコンセントに接続してください。	21
		バッテリーの端子が汚れていませんか？	バッテリーをいったん取り出して、端子部分を乾いたきれいな布で拭いてから、入れ直してください。	—
		バッテリーの寿命または故障の可能性あります。	新しいバッテリーと交換してください。それでも充電できないときは、弊社サポートセンターにお問い合わせください。	126、 134
		バッテリーの温度が高すぎたり低すぎたりしていませんか？	バッテリーの温度が安定してから再度充電し直してください。	21

■ メニューなどの設定時

症状	ここをチェック！	処置	📖
メニューが日本語以外で表示されています。	🗣️ 言語/LANG. が日本語以外の言語になっていませんか？	言語設定を日本語にしてください。	26、 89

■ 撮影時

症状		ここをチェック！	処置	
基本撮影について	シャッターボタンを押しても撮影できません。	撮影可能枚数が 0 になっていませんか？	新しいメモリーカードを入れるか、不要なコマを消去してください。	16、52
		メモリーカード、内蔵メモリーはフォーマットされていますか？	カメラでフォーマットしてください。	90
		メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れていませんか？	メモリーカードの接触面を乾いた柔らかい布で拭いてください。	—
		メモリーカードが壊れている可能性があります。	新しいメモリーカードを入れてください。	16
		バッテリー残量が少なくなっていますか？	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	15、21
		電源がオフになっていませんか？	電源をオンにしてください。	25
ピントについて	ピントを合わせられません。	近距離のものを撮影しようとしていませんか？	マクロを設定してください。	41
		マクロのまま、遠くのものを撮影しようとしていませんか？	マクロを解除してください。	
		オートフォーカスの苦手な被写体 ( 39) を撮影しようとしていませんか？	AF/AE ロック撮影してください。	39

症状		ここをチェック！	処置	図
顔キレイナビ (顔検出機能) について	顔キレイナビ (顔検出機能) が設定できません。	顔キレイナビ (顔検出機能) が設定できない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	31
	顔を検出できません。	サングラス、帽子や前髪などで顔の一部が隠れていませんか？	なるべく顔の全体が見えるようにしてください。	38
		撮影したい人物の顔が、構図内で小さすぎませんか？	顔が大きく写るようにもうすこし近づいて撮影してください。	
		人物の顔が横向きまたは斜めに傾いていませんか？	顔が正面を向いているほうが、検出しやすくなります。	
		カメラが傾いていませんか？	カメラをまっすぐに構えたほうが、検出しやすくなります。	28
		人物の顔が暗くないですか？	できるだけ明るい条件で撮影してください。	—
	ピントを合わせた顔にピントが合いません。	複数の顔が検出されているときに、中央付近にない顔にピントを合わせようとしていませんか？	合わせたい顔が画面の中央に来るように構図を変えてください。構図を変えたくない場合は、顔キレイナビを使わずに AF/AE ロック撮影してください。	39
マクロ (近距離) について	マクロ (近距離) が設定できません。	マクロが設定できない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	31

症状		ここをチェック！	処置	
フラッシュについて	フラッシュが発光しません。	フラッシュが発光しない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	31
		バッテリー残量が少なくなっているませんか？	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	15、 21
		連写が設定されていませんか？	1 コマ撮影にしてください。	48
		マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	89
	使いたいフラッシュ設定を選べません。	フラッシュ設定が ③（発光禁止）になっていませんか？	フラッシュを ③（発光禁止）以外に設定してください。	42
		使いたいフラッシュを選べない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	31
		マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	89
	フラッシュが発光したのに撮影した画像が暗いです。	フラッシュが発光したのに撮影した画像が暗いです。	フラッシュ撮影可能距離内で撮影してください。	119
撮影した画像の異常について	画像がぼやけています。	フラッシュを指などでふさいでいませんか？	カメラを正しく構えてください。	28
		レンズ保護ガラスに指紋などの汚れがついていませんか？	レンズ保護ガラスを清掃してください。	130
		レンズ保護ガラスに指などがかかっていますか？	レンズ保護ガラスに指がかからないようにしてください。	28
		撮影時に AF フレーム（赤点灯）と AF が表示されていませんか？	しっかりとピントを合わせてから撮影してください。	29、 110
		撮影時に  が表示されていませんか？	手ブレの可能性あります。フラッシュ撮影をするか、三脚を使用してください。	43

症状		ここをチェック！	処置	
撮影した画像の異常について	画像に点状のノイズがあります。	気温の高いところでスローシャッター（長時間露光）撮影しませんでしたか？	撮像素子の特性によるもので、故障ではありません。	—
	画像にノイズが撮影されます。	高温環境で連続使用をしていませんか？ 温度警告が表示されていませんか？	しばらく電源オフにしたあとでご利用ください。	13、25、110
位置情報について	実際と異なる緯度経度情報が表示されます。	位置情報を取得した場所から移動しませんでしたか？	位置情報を再取得してください。	—

■ 動画時

症状		ここをチェック！	処置	
動画撮影について	カメラの動作音が気になります。	 動画 AF モードが  コンティニュアスに設定されていませんか？	 動画 AF モードを  センター固定に設定してください。	78
		ズーム操作していませんか？	ズームを固定して撮影してください。	28
		顔キレynaビをオンにしていませんか？	顔キレynaビをオフにしてください。	38

■ 再生時

症状		ここをチェック！	処置	📖
1 コマ再生について	画像が粗く表示されます。	他のカメラで記録した画像ではありませんか？	他のカメラで記録した画像はきれいに表示できないことがあります。	—
	拡大表示できません。	画像サイズを 640 にリサイズした画像ではありませんか？	画像サイズを 640 にリサイズした画像は、再生ズームができません。	—
		他のカメラで記録した画像ではありませんか？	他のカメラで記録した画像は再生ズームができないことがあります。	—
動画再生について	カメラから音が出ません。	カメラの再生音量の設定が小さくなっていませんか？	再生音量を調節してください。	92
		撮影中にマイクを手などでふさいでいませんか？	撮影時はマイクをふさがないでください。	11、60
		再生中にスピーカーを手などでふさいでいませんか？	再生中はスピーカーをふさがないでください。	11、61
消去について	選択した画像を消去できません。 全コマ消去したのに画像が残っています。	プロテクトされていませんか？	プロテクトを解除してください。プロテクトを解除するときは、プロテクトを行なったカメラをお使いください。	84
コマ NO. について	コマ NO. の連番が機能しません。	バッテリーやメモリーカードを交換するときに電源を切らずにバッテリーカバーを開けませんでしたか？	バッテリーやメモリーカードを交換するときは、必ず電源をオフにしてください。電源を切らずにバッテリーカバーを開けると、コマ NO. の連番が機能しないことがあります。	91

■ 接続時

症状		ここをチェック！	処置	📖
テレビとの接続について	テレビに画像、音声が出ません。	カメラとテレビが正しく接続できていますか？	確認して正しく接続し直してください。	63
		テレビの入力が「テレビ」になっていませんか？	テレビの入力を「HDMI」にしてください。	—
		テレビの音量が小さくなっていますか？	テレビの音量を調節してください。	—
パソコンとの接続について	パソコンがカメラを認識しません。	USB ケーブルが正しく接続されていますか？	確認して正しく接続し直してください。	65
プリンターとの接続について	接続したのにプリントできません。	USB ケーブルが正しく接続されていますか？	確認して正しく接続し直してください。	68
		プリンターの電源は入っていますか？	プリンターの電源を入れてください。	—
	1 枚ずつしかプリントされません。 日時が印字されません。	PictBridge 対応のプリンターでプリントしていますか？	プリンターの仕様やプリントサービスによっては、各画像を 1 枚ずつしかプリントできないことがあります。また、日付が入らないことがあります。	—

■ 無線 LAN 通信

無線 LAN 機能のトラブルシューティングについては、以下のサイトをご覧ください。

http://faq.fujifilm.jp/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

症状	ここをチェック！	処置	📖
スマートフォンと接続できません。 スマートフォンとの接続 / 送信に時間がかかります。 画像送信が途中で失敗 / 切断します。 スマートフォンを使って撮影ができません。	スマートフォンとの距離が離れていませんか？	スマートフォンを近づけてご使用ください。	—
	電子レンジやコードレス電話機などの機器を近くでご利用されていますか？	それらの機器から離れてご使用ください。	
	相手先のスマートフォンがすでに別のカメラと接続していませんか？	スマートフォンもカメラも一度に接続できる相手は 1 台のみです。 別のカメラとの接続を終了してから、やり直してください。	
	スマートフォンが近距離に複数台ありませんか？	操作をはじめからやり直してください。 周囲に複数台のスマートフォンがあると、つながりにくい場合があります。	
スマートフォンで受信した画像が開けません。	動画や他のカメラで撮影した画像が選択されていませんか？	このカメラで撮影した画像を送信してください。他のカメラで撮影した画像は送信できない場合があります。 動画は送信できません。	
	📶 ワイヤレス設定のスマートフォン送信時  圧縮を OFF に設定していませんか？	スマートフォン送信時  圧縮を ON にしてください。また、スマートフォンによっては画像が大きすぎて開けない場合があります。	

■ その他

症状		ここをチェック！	処置	図
カメラの動作などについて	カメラのボタンなどを操作しても動きません。	一時的に誤作動を起こしている可能性があります。	バッテリーをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。	18
		バッテリーの消耗が原因として考えられます。	新しいバッテリーまたは充電済みのバッテリーと交換してください。	15、21
		無線 LAN に接続していませんか？	無線 LAN を解除してください。	—
カメラの動作などについて	カメラが正常に作動しなくなっていました。	一時的に誤作動を起こしている可能性があります。	バッテリーをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。それでも正常に作動しないときは、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。	18、134
		マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	89
音について	音がでません。	マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	89
	DATE 日付書き込みで写し込んだ日時が正しくない。	日時設定は正しく設定されていますか？	日時設定をやり直してください。	26、89
日付と時刻について	撮影画像に日付や時刻が入っている。	DATE 日付書き込みが設定されていませんか？	写し込まれた日付や時刻は消去できません。日付や時刻がない画像を撮影する場合は、DATE 日付書き込みを OFF に設定してから撮影してください。	96

警告表示

液晶モニターに表示される警告には、以下のものがあります。

警告表示	警告内容	処置
 (赤点灯)	バッテリーの残量が少なくなっています。	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。
 (赤点滅)	バッテリーの残量がありません。	
	シャッタースピードが遅く、手ブレを発生しやすい状態です。	フラッシュ撮影してください。ただし撮影シーンやモードによっては、三脚のご使用をおすすめします。
!AF (赤点灯) AF フレームの形は 撮影メニューの設定に よって異なります	ピント合わせができません。	- AF/AE ロック機能を使って、同じ距離の他の被写体にピントを合わせてから、構図を変えてください (p.39)。 - 近距離撮影の場合は、 マクロを設定してください。
絞り、シャッター スピード表示 (赤点灯)	被写体が明るすぎる、または暗すぎるために適正な明るさで撮影できません。	被写体が暗いときは、フラッシュを使ってください。ただし、適切な明るさ (露出) ではありませんが撮影できます。
フォーカスエラー 電源を入れ直してください レンズ制御エラー	カメラが誤作動または故障しています。 レンズ駆動部に触れています。	- 電源を入れ直してください。 - 電源のオン/オフを繰り返してください。それでも警告表示が消えないときは、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
カードがありません	メモリーカードが入っていない状態で  画像コピー を選びました。	カメラにメモリーカードを入れてください。
!	カメラの温度が上昇しています。 そのまま撮影すると、自動的にカメラの電源がオフになります。	電源をオフにして、しばらくたってからご使用ください。

警告表示	警告内容	処置
フォーマット されていません	メモリーカードまたは内蔵メモリーがフォーマットされていません。	メモリーカードまたは内蔵メモリーをカメラでフォーマットしてください (図90)。
	メモリーカードがパソコンでフォーマットされています。	メモリーカードをカメラでフォーマットしてください (図90)。
	メモリーカードの接触面 (金色の部分) が汚れています。	メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよく拭いてください。また、フォーマットが必要な場合があります (図90)。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
カードエラー	メモリーカードがカメラでフォーマットされていません。	メモリーカードをカメラでフォーマットしてください (図90)。
	メモリーカードの接触面 (金色の部分) が汚れています。	メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよく拭いてください。また、フォーマットが必要な場合があります (図90)。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
	非対応のメモリーカードです。	弊社動作確認済みのメモリーカードを挿入してください。
	メモリーカードが壊れています。	
プロテクトされた カードです	メモリーカードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっています。	メモリーカードの書き込み禁止スイッチを元に戻し、誤記録防止のロックを外してください (図19)。
動画記録できません	パソコンでフォーマットしたメモリーカードのため、動画記録が間に合いません。	メモリーカードをカメラでフォーマットしてください (図90)。

警告表示

警告表示	警告内容	処置
 空き容量がありません	メモリーカードまたは内蔵メモリーに空き容量がないため、画像を記録 / コピーできません。	画像を消去するか、空き容量のあるメモリーカードを使用してください。
 空き容量がありません メモリーがいっぱいですがカードを入れてください		
記録できませんでした	画像を記録する空き容量がありません。	画像を消去するか、空き容量のあるメモリーカードを使用してください。
	メモリーカードまたは内蔵メモリーがフォーマットされていません。	メモリーカードまたは内蔵メモリーをカメラでフォーマットしてください (P.90)。
	メモリーカードとカメラ本体の接触異常またはメモリーカードの異常のため記録できません。	メモリーカードを入れ直すか電源の ON/OFF を繰り返してください。それでも警告表示が消えないときは、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
再生できません	正常に記録されていないファイルを再生しようとしてしました。もしくは他のカメラで記録した静止画または動画を再生しようとしてしました。	このファイルは再生できません。
	メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れています。	メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよく拭いてください。また、フォーマットが必要な場合があります (P.90)。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
枚数制限をこえています	5000 枚以上の画像をピクチャーサーチしようとしてしました。	5000 枚以上の画像はピクチャーサーチできません。
	複数指定消去を枚数制限以上の画像で実行しようとしてしました。	999 枚を超える画像では、複数指定消去は実行できません。

警告表示	警告内容	処置
コマ NO. の上限です	コマ NO. が「999-9999」に達しているため、これ以上撮影できません。	フォーマットしたメモリーカードをカメラに入れて、 コマ No. を新規に設定します。撮影すると、コマ No. が「100-0001」から付けられます。 コマ No. を連番に戻すと、引き続き撮影できます。
プロテクトされています	プロテクトされているファイルを消去しようとした。	プロテクトしたファイルは消去できません。プロテクトを解除してください (84)。
画像がありません	メモリーカードまたは内蔵メモリーに画像がないときに、メモリーカードまたは内蔵メモリーへ画像をコピーしようとした。	コピーする画像がないため、画像をコピーすることはできません。
画像がありません		
トリミングできません	の画像をトリミングしようとした。	これらの画像はトリミングできません。
トリミングできません	他のカメラで撮影した画像または壊れた画像をトリミングしようとした。	
これ以上予約できません	DPOF のコマ設定で 1000 コマ以上のプリント指定をしました。	同一メモリーカード内でプリント指定できるコマ数は 999 コマまでです。別のメモリーカードにプリント予約したい画像をコピーして、プリント予約してください。
実行できません	、、 の画像を にリサイズしようとした。	これらの場合、リサイズはできません。
実行できません	、 の画像を にリサイズしようとした。	
実行できません	の画像を にリサイズしようとした。	
設定できません 設定できません	プリント予約できない画像または動画にプリント予約しようとした。	プリント予約できません。

警告表示	警告内容	処置
回転できません  回転できません	プロテクトされているファイルを回転しようとした。 他のカメラで撮影した画像または動画を回転しようとした。	プロテクトしたファイルは回転できません。プロテクトを解除してください (p.84)。 回転できません。
 実行できません	他のカメラで撮影した画像、動画、または再生できない画像に対して、リサイズ、赤目補正などをしようとした。	これらの画像、動画は、リサイズ、赤目補正などができません。
 実行できません		
マナーモードを解除してください	マナーモード時にフラッシュや音量を設定しようとした。	マナーモード時は、フラッシュや音量の設定はできません。フラッシュや音量を設定したい場合は、マナーモードを解除してください。
接続できませんでした	パソコンまたはプリンターとの通信ができませんでした。	- パソコンまたはプリンターの電源が入っているか確認してください。 - パソコンまたは USB ケーブルの接続を確認してください。
プリンターエラー	用紙またはインクが切れているか、その他のプリンターエラーが発生しています。	- プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。 - プリンターの電源をいったん切ってから、再び入れてください。 - お使いのプリンターの使用説明書をお読みください。
プリンターエラー 再開しますか？	用紙またはインクが切れているか、その他のプリンターエラーが発生しています。	プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。プリンターエラーを解消すると自動的にプリントが再開されます。確認後もエラーメッセージが消えない場合は MENU/OK ボタンを押して、プリントを再開してください。

警告表示	警告内容	処置
プリントできません	他のカメラで撮影した画像またはプリンターが画像フォーマットに対応していない画像をプリントしようとした。	- お使いのプリンターの使用説明書をご覧ください。プリンターがJFIF-JPEG、Exif-JPEG形式の画像フォーマットに対応しているかご確認ください。対応していない場合はプリントできません。 - このカメラで撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。
プリントできないコマです	他のカメラで撮影した画像（  ）または動画をプリントしようとした。	- 動画はプリントできません。 - このカメラで撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。
バッテリーカバーがロックされていることを確認してください。	バッテリーカバーのロックを確認するメッセージが表示されます。	注意を促すものであり、故障ではありません。

メモリーカードの標準撮影枚数 / 記録時間

標準撮影枚数および撮影時間は目安です。実際の撮影枚数および撮影時間は、撮影条件やメモリーカードの種類により変動します。また、液晶モニターに表示される記録枚数・時間は規則正しく減少しないことがあります。メモリーカードなしでも、数枚程度の試し撮りは可能です。

■ 静止画

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4GB	FINE	530	590	690	700	1050	1170	1400	1430	2510	2200	3870	2580
	NORMAL	970	1060	1310	1290	1840	2090	2450	2480	3740	3260	5360	3710
8GB	FINE	1070	1190	1400	1400	2110	2340	2810	2870	5010	4380	7640	5150
	NORMAL	2030	2220	2700	2680	3810	4350	5050	5160	7800	6790	11250	7760

■ 動画

◆ フルHD 動画、HD 動画、ハイスピード動画を撮影するときは、CLASS[®]C 以上のメモリーカードをご使用ください。

	Full HD 1920 × 1080 (60 fps) ^{*1}	Full HD 1920 × 1080 (30 fps) ^{*1}	HD 1280 × 720 (60 fps) ^{*1}	4K 6400 × 4800 (30 fps) ^{*2}	HS 640 × 480 (120 fps) ^{*3}	HS 320 × 240 (240 fps) ^{*3}	HS 160 × 120 (320 fps) ^{*3}
4GB	36 分	36 分	40 分	188 分	64 分	128 分	142 分
8GB	75 分	75 分	83 分	388 分	132 分	263 分	291 分

*1 連続して記録する場合、約 29 分で自動的に撮影を停止します。

*2 連続して記録する場合、約 120 分で自動的に撮影を停止します。

*3 連続して記録する場合、約 30 秒で自動的に撮影を停止します。

● 温度保護機能について

カメラやバッテリーの温度が上昇すると、カメラを保護するために自動的に電源がオフになる場合があります。温度警告が表示された場合は、画像にノイズが多くなる可能性があります。一度、電源をオフにし、しばらくたってからご使用ください (p.110)。

主な仕様

システム

型番	FinePix XP90 シリーズ
有効画素数	約 1640 万画素
撮像素子	1/2.3 型正方形画素 CMOS 原色フィルター採用
記録メディア	・ 内蔵メモリー (約 96MB) ・ SD/SDHC/SDXC メモリーカード (弊社推奨品)
記録方式	・ 静止画：DCF 準拠 - 圧縮：Exif Ver.2.3 JPEG 準拠 / DPOF 対応 ・ 動画：MOV 形式 - 画像：H.264 規格準拠 - 音声：リニア PCM (モノラル)
記録画素数 (ピクセル)	・ L 4:3 (4608 × 3456) ・ L 3:2 (4608 × 3072) ・ L 16:9 (4608 × 2592) ・ L 1:1 (3456 × 3456) ・ M 4:3 (3264 × 2448) ・ M 3:2 (3264 × 2176) ・ M 16:9 (3264 × 1840) ・ M 1:1 (2432 × 2432) ・ S 4:3 (2048 × 1536) ・ S 3:2 (2304 × 1536) ・ S 16:9 (1920 × 1080) ・ S 1:1 (1728 × 1728)
レンズ	・ 名称：フジノン光学式 5 倍ズームレンズ ・ 焦点距離：f=5.0mm ~ 25.0mm (35mm フィルム換算：約 28mm ~ 約 140mm 相当) ・ 開放 F 値：F3.9 (広角) ~ F4.9 (望遠)
デジタルズーム	超解像ズーム 最大約 2 倍 (光学 5 倍ズームと併用 最大約 10 倍)
絞り	F3.9/F6.2 (広角)、F4.9/F8.0 (望遠)
撮影可能範囲	・ 標準：[広角] 約 60cm ~ ∞、[望遠] 約 1.0m ~ ∞
(レンズ先端面から の距離)	・  (マクロ)：[広角] 約 9cm ~ 約 2.0 m、[望遠] 約 1.0m ~ 約 3.0m
撮影感度	AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)、 ISO 100/200/400/800/1600/3200/6400* (標準出力感度) * 最大記録画素数 M

*2 CLASS⑩以上のメモ리카ード使用時です。

システム

フォーカス

- ・モード：シングル AF/ コンティニュアス AF
- ・AF 方式：TTL コントラスト AF
- ・AF フレーム選択：センター固定 / オートエリア / 自動追尾

ホワイトバランス

AUTO/ 晴天 / 日陰 / 昼光色蛍光灯 / 昼白色蛍光灯 / 白色蛍光灯 / 電球 / 水中

セルフタイマー

OFF/2 秒 / 10 秒 / みんなでタイマー / インターバル撮影 / タイムラプス動画

タイムラプス動画

- ・ **Full HD** 1920 × 1080 (1920 × 1080 : 1080p) : 60 フレーム / 秒
- ・ **Full HD** 1920 × 1080 (1920 × 1080 : 1080p) : 30 フレーム / 秒
- ・ **Full HD** 1920 × 1080 (1920 × 1080 : 1080p) : 10 フレーム / 秒
- ・ **HD** 1280 × 720 (1280 × 720 : 720p) : 60 フレーム / 秒
- ・ **HD** 1280 × 720 (1280 × 720 : 720p) : 30 フレーム / 秒
- ・ **HD** 1280 × 720 (1280 × 720 : 720p) : 10 フレーム / 秒
- ・ **640** 640 × 480 (640 × 480 : VGA) : 60 フレーム / 秒
- ・ **640** 640 × 480 (640 × 480 : VGA) : 30 フレーム / 秒
- ・ **640** 640 × 480 (640 × 480 : VGA) : 10 フレーム / 秒

フラッシュ

- ・方式：オートフラッシュ
- ・撮影可能範囲（感度：AUTO 時）：
 - 標準：[広角] 約 70cm ～ 約 4.4m、[望遠] 約 1.0m ～ 約 3.8m
 -  (マクロ)：[広角] 約 30cm ～ 約 2.0m、[望遠] 約 1.0m ～ 約 3.0m

フラッシュ発光

モード

- ・赤目補正 OFF 時：AUTO/ 強制発光 / 発光禁止 / スローシンクロ
- ・赤目補正 ON 時：赤目軽減 AUTO/ 赤目軽減 + 強制発光 / 発光禁止 / 赤目軽減 + スローシンクロ

液晶モニター

3.0 型 カラー液晶モニター 約 92 万ドット（視野率 約 100%）

システム

動画	• FULL HD 1920 × 1080 (1920 × 1080 : 1080p) : 60 フレーム / 秒 • FULL HD 1920 × 1080 (1920 × 1080 : 1080p) : 30 フレーム / 秒 • HD 1280 × 720 (1280 × 720 : 720p) : 60 フレーム / 秒 • 640 640 × 480 (640 × 480 : VGA) : 30 フレーム / 秒 • HS 640 × 480 : 120 フレーム / 秒 • HS 320 × 240 : 240 フレーム / 秒 • HS 160 × 120 : 320 フレーム / 秒
----	--

入出力端子

デジタル入力 マイクロ USB2.0 High-Speed、MTP/PTP 接続

HDMI 出力 マイクロ HDMI 端子

電源部、その他

電源 充電式バッテリー NP-45S (付属)

バッテリー作動可能 • バッテリーの種類 : NP-45S

枚数の目安 • 撮影枚数 : 約 210 枚

CIPA 規格による。撮影モードは AUTO 時、バッテリーは付属のもの、記録メディアは SD メモリーカードを使用し測定。

* 注意 : バッテリーの充電容量により撮影可能枚数の変動があるため、ここに示すバッテリー作動可能枚数を保証するものではありません。低温時にはバッテリー作動可能枚数が少なくなります。

充電時間 約 120 分 (+ 20℃において)

本体外形寸法 109.6mm × 71.0mm × 27.8mm* (幅×高さ×奥行き)

* 突起部含まず

撮影時質量 約 203g (付属バッテリー、メモリーカード含む)

本体質量 約 186g (付属バッテリー、メモリーカード含まず)

動作環境 温度 : -10℃ ~ + 40℃

湿度 : 10% ~ 80% (結露しないこと)

ワイヤレス転送部

準拠規格	IEEE802.11b/g/n (無線 LAN 標準プロトコル)
使用周波数範囲 (中心周波数)	アメリカ・カナダ・台湾: 2412MHz ~ 2462MHz (11ch) アメリカ・カナダ・台湾以外: 2412MHz ~ 2472MHz (13ch)
アクセス方式	インフラストラクチャーモード

バッテリー NP-45S

公称電圧	3.7V
公称容量	740mAh
使用温度	0℃ ~ + 40℃
本体外形寸法 (幅×高さ×厚み)	31.4mm × 39.5mm × 5.8mm
質量	約 19.0g

AC パワーアダプター AC-5VF

定格入力	AC 100V ~ 240V 50/60Hz
入力容量	11.6VA (100V) 15.5VA (240V)
定格出力	DC5.0V 1000mA
使用温度	0℃ ~ + 40℃
質量	約 32g (本体のみ)

※質量・外形寸法は、仕向け国によって異なります。

① 仕様、性能は、予告なく変更することがあります。変更情報は <http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/index.html/> をご覧ください。

使用説明書の記載の誤りなどについての補償はご容赦ください。

各撮影モードで利用できる機能について

各撮影モードで利用できる機能は以下のとおりです。

機能		撮影モード																					
4	OFF	AUTO	✓	✓	✓				✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
		S4	✓		✓				✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓		
	ON	AUTO	✓	✓	✓													✓	✓	✓			
		4	✓	✓	✓				✓	✓								✓	✓	✓			
		LOW			✓					✓							✓	✓					
		③	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
🕒		🕒 / 🕒	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		🕒	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		🕒 / 🕒	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
🌙		🌙		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		OFF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
🔍			✓	✓	✓																		
ISO		AUTO	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		AUTO (1600)			✓																		
		AUTO (800)			✓																		
		AUTO (400)																					
		6400			✓																		
		3200			✓																		
		1600																					
		800			✓																		
		400			✓																		
		200																					
🔍		1	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		S	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
🔍			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
🔍		🔍	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓										
		🔍		✓	✓	✓	✓	✓					✓										
		🔍	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓										
		🔍	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓										
🔍			✓		✓	✓						✓											

撮影モード		商品	カメラ	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487</
-------	--	----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

お取り扱いにご注意ください

ご使用前に必ずお読みください

安全上のご注意

このたびは弊社製品をお買上げいただき、ありがとうございます。

- ・ご使用前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- ・お読みになったあとは大切に保管してください。

表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や障害の程度を次の表示で説明しています。



警告

この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。



注意

この表示の欄は「障害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

お守りいただく内容の種類を次の絵表示で説明しています。



このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。



このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。



警告

異常が起きたら電源を切り、電池・バッテリーや AC パワーアダプターを外す。



電源プラグを抜く

煙が出ている、異臭がするなど異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因になります。

- ・お買上げ店にご相談ください。

内部に水や異物を落とさない。

水・異物が内部に入ったら、電源を切り、電池・バッテリーや AC パワーアダプターを外す。

そのまゝ使用すると、ショートして火災・感電の原因になります。

- ・お買上げ店にご相談ください。



風呂、シャワー室での使用禁止

風呂、シャワー室では使用しない（防水機能付機種を除く）。

火災・感電の原因になります。



分解禁止

分解や改造は絶対しない（ケースは絶対に開けない）。
火災・感電の原因になります。



接触禁止

落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れない。

感電したり、破損だけがをする原因になります。

- ・感電やけがに注意して速やかに電池・バッテリーを取り出し、お買上げ店にご相談ください。



接続コードの上に重い物をのせたり、加工したり、無理に引き曲げたり、加熱したりしない。

コードに傷がついて、火災・感電の原因になります。

- ・コードに傷がついた場合は、お買上げ店にご相談ください。



不安定な場所に置かない。

バランスがくずれて倒れたり落下したりして、けがの原因になります。



移動中の使用はしない。

歩行中や自転車などの乗り物を運転しながらの撮影、再生などの操作はしないでください。

転倒、交通事故などの原因になります。



雷が鳴りだしたら金属部分に触れない。

落雷すると誘雷により感電の原因になります。



指定外の方法で電池・バッテリーを使用しない。

電池は極性（⊕ ⊖）表示どおりに入れてください。

電池・バッテリーを分解、加工、加熱しない。

電池・バッテリーを落としたり、衝撃を加えない。

リチウム電池やアルカリ電池は充電しない。



電池・バッテリーをショートさせない。

電池・バッテリーを金属製品と一緒に保管しない。

バッテリーを指定以外の充電器で充電しない。

電池・バッテリーの破裂・液漏れにより、火災・けがの原因になります。



指定外の電池・バッテリーや AC パワーアダプターを使用しない。

表示された電源電圧以外の電圧で使用しない。

火災の原因になります。



電池・バッテリーの液が漏れて、目に入ったり、皮膚や衣服に付着したときは、失明やけがのおそれがあるので、ただちにきれいな水で洗い流し、すぐに医師の治療を受ける。



バッテリーが正しく交換されていないと、爆発の危険があります。交換には同一のものだけを使用してください。



可燃性 / 爆発性ガス / 粉塵のある場所で使用しない。



電池・バッテリーを廃棄する場合や保存する場合には、端子部にセロハンテープなどの絶縁テープをはる。

・他の金属や電池と混じると発火、破裂の原因になります。



メモリーカード / ホットシューカバーなどの小さな付属品は、乳幼児に触れさせないこと。

メモリーカード / ホットシューカバーなどの小さな付属品は、乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。



混雑した場所（満員電車の中など）では、付近に心臓ペースメーカーを装着している方がいる場合があるので、電源を切る。

本製品からの電波がペースメーカーの作動に影響を与える可能性があります。



自動制御機器（自動ドアや火災報知機など）の近くでは電源を切る。

本製品からの電波が自動制御機器に影響を与える可能性があり、誤動作による事故の原因になります。



心臓ペースメーカーを装着している方は装着部から 22 cm 以上離すこと。

本製品からの電波がペースメーカーの作動に影響を与える場合があります。



小さいお子様の手の届くところに置かない。

誤って、ストラップを首に巻きつけ窒息の原因になったり、フラッシュの誤発光による目の障害やカメラ動作などによるけがの原因になることがあります。



レンズまたはカメラで直接太陽をみない。

失明や視力障害になる恐れがあります。



フラッシュを目に近づけて発光させない。

視力障害になる恐れがあります。

特に乳幼児を撮影するときは、十分に離れて撮影してください。



飛行機内、病院での使用は、航空会社、病院の指示に従う。

本製品が出す電磁波が計器や医療機器などに影響を与える恐れがあります。

⚠ 注意



油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多い場所に置かない。

火災・感電の原因になることがあります。



異常な高温になる場所に置かない。

窓を閉めきった自動車の中や、直射日光が当たる場所に置かないでください。

火災の原因になることがあります。



本製品の上に重いものを置かない。

バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。



AC パワーアダプターを接続したまま移動しない。AC パワーアダプターを抜くときは、接続コードを引っ張らない。

電源コードやケーブルが傷つき、火災・感電の原因になることがあります。



電源プラグが痛んだり、コンセントの差し込みがゆるいときは使用しない。

火災・感電の原因になることがあります。



本製品や AC パワーアダプターや充電器を布や布団でおおったりしない。

熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。



お手入れの際や長時間使用しないときは、電池・バッテリーや AC パワーアダプターを外し、電源プラグを抜く。

火災・感電の原因になることがあります。



電源プラグを
抜く

充電終了後は充電器をコンセントから抜く。
コンセントにつけたままにしておくとお火災の原因になることがあります。



メモリーカードを取り出す場合、カードが飛び出す場合がありますので、指で受け止めた後にカードを引き抜くこと。

飛び出したカードが当たり、けがの原因になることがあります。



定期的な内部点検・清掃を依頼する。

本製品の内部にほこりがたまり、火災や故障の原因になることがあります。

・2年に1度くらいは、内部清掃をお買上げ店にご依頼ください。



フラッシュ発光部に指などを触れたまま発光しないこと。
やけどの危険があります。



フラッシュ発光部を汚したり、物でふさいだまま発光しないこと。

発煙や変色の原因になります。



逆光撮影では、画角から太陽を十分にはずす。

太陽光がカメラ内部に直接入ることで、カメラ内で焦点を結び、火災ややけどの原因になることがあります。



三脚にカメラやレンズを取り付けたまま移動しない。

転倒したり、ぶつかったりしてけがの原因になることがあります。

電源についてのご注意

※ご使用になるカメラの電池の種類をお確かめの上お読みください。

電池・バッテリーを上手に長くお使いいただくため、下記をお読みください。使い方を誤ると、電池・バッテリーの寿命が短くなるばかりか、液漏れ、発熱・発火の恐れがあります。

■ 充電式リチウムイオンバッテリー使用機種

※バッテリーは出荷時にはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。

※バッテリーを持ち運ぶときは、カメラに取り付けるか、ソフトケースに入れてください。

■ バッテリーの特性

- ・バッテリーは使わなくても、少しずつ放電しています。撮影の直前（1～2日前）に充電したバッテリーを用意してください。
- ・バッテリーを長く持たせるには、できるだけこまめに電源を切ることをおすすめします。
- ・寒冷地や低温時は撮影できる枚数が少なくなります。充電済みの予備バッテリーをご用意ください。また、使用時間を長くするために、バッテリーをポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付けてください。カイロをお使いになる場合は、直接バッテリーに触れないようにご注意ください。

■ 充電について

- ・付属の充電器を使用して充電できます。
- 充電は周囲の温度が0℃～+40℃の範囲で可能です。この範囲外では充電できないことがあります。
- +10℃～+35℃の温度範囲外で充電する場合、バッテリーの性能を劣化させないために充電時間が長くなる場合があります。充電は+10℃～+35℃の温度範囲で行ってください。
- ・充電式リチウムイオンバッテリーは充電の前に放電したり、使い切りする必要はありません。
- ・充電が終わったあとや使用直後に、バッテリーが熱を持つことがあります。異常ではありません。
- ・充電が完了したバッテリーを再充電しないでください。

■ バッテリーの寿命について

常温で使用した場合、約 300 回繰り返し使えます。使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

■ 保存上のご注意

- 充電された状態で長期間保存すると、特性が劣化することがあります。しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
- 使用しないときは必ずバッテリーをカメラや、バッテリーチャージャーから取り外してください。
- 涼しいところで保存してください。
 - 周囲の温度が + 15℃ ~ + 25℃ くらいの乾燥したところをおすすめします。
 - 暑いところや極端に寒いところは避けてください。

❗ 危険ですので、次のことにご注意ください



バッテリーの金属部分に、他の金属が触れないようにしてください。



火気に近づけたり、火の中に投げ込んだりしないでください。



分解したり、改造したりしないでください。

- 強い衝撃を与えたり、落としたりしないでください。
- 水にぬらさないようご注意ください。
- 端子は常にきれいにしておいてください。
- 長時間高温の場所に置かないでください。また、長時間、バッテリーで使用していると、カメラ本体やバッテリーが熱を帯びますが、故障ではありません。長時間の撮影、再生には AC パワーアダプターをお使いください。

2 単 3 形アルカリ乾電池、単 3 形ニッケル水素電池 単 3 形リチウム乾電池使用機種

■ 取扱い上のご注意

- 火中に投入したり、加熱したりしないでください。
- プラス極とマイナス極を針金などの金属で接続したり、ネックレスやヘアピンなどの金属類と一緒に持ち運んだり保管しないでください。
- 水や海水につけたり、端子部分をぬらさないでください。

- 変形させたり、分解、改造をしないでください。
- 外装チューブをはがしたり、傷をつけないでください。
- 落としたり、ぶつけたり、大きな衝撃を与えないでください。
- 液漏れしている、変形、変色、その他異常に気づいたときは使用しないでください。
- 高温、多湿の場所に保管しないでください。
- 幼児やお子様の手の届く範囲に放置しないでください。
- カメラに電池を入れるときは、極性 (+ と -) に注意して表示どおりに入れてください。
- 新しい電池と使用した電池 (充電式電池の場合: 充電済みの電池と、放電した電池)、あるいは種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないでください。
- 長い間使用しないときは、電池を取り出しておいてください (電池を取り外して放置した場合、各種設定がクリアされます)。
- 使用直後の電池は高温になることがあります。電池の取り外しはカメラの電源を切り、電池の温度が下がるのを待ってから行ってください。
- 寒冷地 (+ 10℃ 以下) では電池の性能が低下し、使用可能時間が極端に短くなります。特にアルカリ乾電池はこの傾向がありますので、電池をポケットの中などで温めてからお使いください。また、カイロをお使いの場合は直接電池に触れないようご注意ください。
- 電池の電極に皮脂などの汚れがあると撮影枚数が極端に少なくなることがあります。電池をセットする前に電極を乾いた柔らかい布で丁寧に清掃してください。



万一、液漏れが起こったときは、電池挿入部についた液をよくふき取ってから、新しい電池を入れてください。



電池の液が手や衣服に付着したときは、水でよく洗い流してください。また、液が目に入った場合には失明の恐れがあります。こすらずに、きれいな水で洗ったあと、医師の診療を受けてください。

■ 単 3 形ニッケル水素電池を正しくお使いいただくための注意

- ・お買上げ時や長い間使用しなかったニッケル水素電池は「不活性」状態になっている可能性があります。また、まだ十分に使用できる状態で充電を繰り返すと「メモリー効果」が生じる可能性があります。「不活性」状態や「メモリー効果」が発生したニッケル水素電池では、充電後の使用可能時間が短くなる症状が出てきます。この症状を防ぐにはカメラ内に蔵している充電池放電機能をお試しください。「不活性」や「メモリー効果」はニッケル水素電池固有のもので、故障ではありません。



アルカリ乾電池使用時は「充電池放電」機能を使用しないでください。

- ・ニッケル水素電池用充電器は、ニッケル水素電池 HR-AA 専用です。乾電池や他の充電式電池を充電すると、液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ・ニッケル水素電池の充電は、専用の急速充電器（別売）を使用し、急速充電器の「使用説明書」の指示に従って正しく行ってください。
- ・急速充電器（別売）では、指定外の電池を充電しないでください。
- ・充電直後の電池は高温になっていることがありますので、ご注意ください。
- ・カメラの機構上、電源を切っても微小電流が流れています。ニッケル水素電池を長期間カメラに入れたままにすると過放電状態になり、充電しても使えなくなることがありますので特にご注意ください。
- ・ニッケル水素電池は使わなくても自然放電しており、使用可能時間が短くなることがあります。
- ・ニッケル水素電池は、放電し過ぎると急速に劣化します。（懐中電灯などでの放電）。放電はカメラの「充電池放電」機能をご使用ください。
- ・ニッケル水素電池にも寿命があります。放電と充電を繰り返しても使用可能時間が短い場合は、寿命の可能性あります。

■ 電池の廃棄について

- ・電池を捨てるときは、地域の条例に従って処分してください。

■ 3 両機種（1、2）共通のご注意

■ 小形充電池のリサイクルについて



小形充電池（リチウムイオンバッテリーまたはニッケル水素電池など）はリサイクル可能な貴重な資源です。ご使用済みの電池は、端子を絶縁するためにセロハンテープなどを貼るか、個別にポリ袋に入れて最寄りのリサイクル協力店にある充電式電池回収

BOXに入れてください。詳細は、「一般社団法人 JBR」のホームページをご参照ください。<http://www.jbr.net/hp/contents/jbr/index.html>

■ AC パワーアダプター使用機種

必ず専用の AC パワーアダプターをお使いください。

弊社専用品以外の AC パワーアダプターをお使いになるとカメラが故障する原因になることがあります。

AC パワーアダプターに関しての詳細は、取扱説明書をご参照ください。

- ・室内専用です。
- ・DC 入力端子へ、接続コードのプラグをしっかりと差し込んでください。
- ・DC 入力端子から接続コードを抜くときは、カメラの電源を切って、プラグを持って抜いてください（コードを引っ張らないでください）。
- ・AC パワーアダプターは、指定の機器以外には使用しないでください。
- ・使用中、AC パワーアダプターが熱くなるときがありますが故障ではありません。
- ・分解したりしないでください。危険です。
- ・高温多湿のところでは使用しないでください。
- ・落としたり、強いショックを与えないでください。
- ・内部で発振音することがありますが、異常ではありません。
- ・ラジオの近くで使用すると、雑音が入る場合がありますので、離してお使いください。

ソフトウェアに関するご注意

お客様は日本国政府または該当国の政府より必要な許可などを得ることなしに「許諾ソフトウェア」の全体または一部を直接または間接に輸出してはなりません。

■ 使用説明書について

使用説明書はパーソナルコンピュータ（以下パソコンといいますが）とWindows、Macintoshの使用法に関する基本的な知識をお持ちになっていることを前提として書かれています。パソコンとWindows、Macintoshの使用法については、それぞれに付属のマニュアルをご覧ください。表示される画面やメニューが使用説明書と異なる場合がありますご了承ください。

カメラをお使いになる前のご注意

■ 撮影の前には試し撮りをしましょう

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）をするときには、必ず試し撮りをし、画像を再生して撮影されていることを確認してください。

※本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および撮影により得るであろう利益の喪失など）については補償いたしません。

■ 著作権についてのご注意

あなたがデジタルカメラで記録したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像やファイルの記録されたメモリーカードの転送は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外はご利用いただけませんので、ご注意願います。

■ 製品の取り扱いについて

画像記録中にカメラ本体に衝撃を与えると、画像ファイルが正常に記録されないことがありますのでご注意ください。

■ 液晶について

液晶パネルが破損した場合、中の液晶には十分にご注意ください。万一のときは、応急処置を行ってください。

- 皮膚に付着した場合：付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。
- 目に入った場合：きれいな水でよく洗い流し、最低 15 分間洗浄したあと、医師の診断を受けてください。
- 飲み込んだ場合：水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を飲んで吐き出したあと、医師の診断を受けてください。

液晶パネルは非常に高精度の技術で作られておりますが、黒い点や常時点灯する点などが存在することがあります。これは故障ではなく、記録される画像には影響ありません。

■ 商標について

- 、xD-Picture Card™、xD-ピクチャーカード™は富士フイルム（株）の商標です。
- DynaFont は、DynaComware Taiwan Inc. の登録商標です。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- Windows 8、Windows 7、Windows Vista および Windows ロゴは、マイクロソフトグループの商標です。
- SDHC ロゴ、SDXC ロゴは SD-3C, LLC の商標です。
- HDMI ロゴは商標です。
- その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。

■ ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

- 本製品は、一般財団法人 VCCI 協会の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。本書に従って正しい取り扱いをしてください。
- 本製品を飛行機や病院の中で使用しないでください。使用した場合、飛行機や病院の制御装置などの誤作動の原因になることがあります。

カメラの使用上のご注意

カメラを強い光源（晴天時の太陽など）に向けしないでください。撮像素子が破損する場合があります。

■避けて欲しい保存場所

次のような場所での本製品の使用・保管は避けてください。

- ・雨天、湿気やゴミ、ほこりの多いところ
- ・直射日光の当たるところや夏場の密閉した自動車内など、高温になる場所
- ・極端に寒いところ
- ・振動の激しいところ
- ・油煙や湯気の当たるところ
- ・強い電磁場の発生するところ（放送塔、送電線、レーダー、モーター、トランス、磁石のそばなど）
- ・防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品に長時間接触すると

■冠水、浸水、砂かぶりにご注意ください（防水機能付機種を除く）

水や砂は本製品の大敵です。水辺、水辺などでは、水や砂がつかないようにしてください。また、水でぬれた場所の上に、本製品を置かないでください。水や砂が本製品の内部に入りますと、故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

■結露（つゆつき）にご注意

本製品を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなどに、本製品内外部やレンズなどに水滴がつくこと（結露）があります。このようなときは電源を切り、水滴がなくなつてからお使いください。また、メモリーカードに水滴がつくことがあります。このようなときはメモリーカードを取り出し、しばらくたってからお使いください。

■長時間お使いにならないときは

本製品を長時間お使いにならないときは、バッテリーまたは電池、メモリーカードを取り外して保管してください。

■カメラのお手入れ

- ・レンズ保護ガラス、液晶モニター表面などの汚れはプロアブラシなどでほこりを払い、乾いた柔らかい布などで軽くふいてください。それでも取れないときは、フジフィルムのレンズクリーニングペーパーにレンズクリーニングリキッドを少量つけて軽くふいてください。

- ・レンズ保護ガラス、液晶モニター表面などは傷つきやすいので、固いものでこすったりしないでください。
- ・カメラ本体は、乾いた柔らかい布などでふいてください。シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。変質、変形したり、塗料がはげるなどの原因になります。

■海外で使うとき

- ・このカメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内に限られています。旅行先で万一、故障、不具合が生じた場合は、持ち帰った国との弊社サービスデスクににご相談ください。
- ・海外旅行などでチェックインする旅行カバンにカメラを入れないでください。空港での荷扱いによっては、大きな衝撃を受けて、外観には変化がなくても内部の部品の故障の原因になることがあります。

メモリーカード / 内蔵メモリーについてのご注意

詳細は、使用説明書をお読みください。

■メモリーカード取扱上のご注意

- ・メモリーカードは、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- ・メモリーカードをカメラに入れたときは、まっすぐに挿入してください。
- ・メモリーカードの記録中、消去（フォーマット）中は、絶対にメモリーカードを取り出したり、機器の電源を切ったりしないでください。メモリーカードが破壊されることがあります。
- ・指定以外のメモリーカードはお使いになれません。無理にご使用になるとカメラの故障の原因になります。
- ・強い静電気、電氣的ノイズの発生しやすい環境でのご使用、保管は避けてください。
- ・静電気を帯びたメモリーカードをカメラに入れると、カメラが誤動作する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
- ・ズボンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力加わり、壊れる恐れがあります。
- ・長時間お使いになったあと、取り出したメモリーカードが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
- ・メモリーカードにはラベル類は一切はらないでください。メモリーカードの出し入れの際、故障の原因になります。

■ 内蔵メモリーについて

- 内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失することがあります。大切なファイルは別のメディア（ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-R など）にコピーして、バックアップ保存されることをおすすめします。
- 修理にお出しになった場合、内蔵メモリー内のデータについては保証できません。
- カメラ修理の際、内蔵メモリー内のデータを確認させていただく場合があります。

■ メモリーカード、または内蔵メモリーをパソコンで使用する 場合のご注意

- パソコンで使用したあとのメモリーカード、または内蔵メモリーを使って撮影する場合は、カメラでフォーマットしておしてください。
- カメラでフォーマットして撮影、記録すると、自動的にフォルダが作成されます。画像ファイルは、このフォルダ内に記録されます。
- パソコンでメモリーカード、または内蔵メモリーのフォルダ名、ファイル名の変更、消去などの操作を行わないでください。メモリーカード、または内蔵メモリーがカメラで使用できなくなることがあります。
- 画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
- 画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーまたは移動し、コピーまたは移動した画像ファイルを編集してください。

重要! 本製品に搭載されている無線 LAN をご使用になる前に必ずお読みください。

① 本製品は、米国輸出規則 (EAR) の対象となり、米国禁輸出国への輸出や持ち出しには、米国商務省、財務省等当局の許可が必要となりますのでご注意ください。

■ 本製品は無線 LAN 機器としてお使いください。

無線 LAN 機器以外として使用されたことにより損害が発生した場合、当社はいかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。医療機器や人命に直接的または間接的に関わるシステムなど、高い安全性が要求される用途には使用しないでください。無線 LAN 機器よりも高い信頼性が要求される機器や電算機システムなどの用途に使用するときはご使用になるシステムの安全設計や故障に対する適切な処置を万全におこなってください。

■ 無線 LAN 機能はご購入求め頂いた国での利用を前提としています

本製品の無線 LAN 機能はご購入求め頂いた国の電波に関する法律に準拠しております。ご使用の際は、お使い頂く国の法律を順守してください。ご購入求め頂いた国以外でのご使用上のトラブル等については、弊社では一切の責任を負いかねます。

■ 電波によるデータの送受信は傍受される可能性があります。

電波によるデータ (画像) の送受信は傍受される可能性があります。あらかじめご了承ください。

■ 磁場、静電気、電波障害が発生するところでは本製品を使用しないでください。

本電子レンジ付近などの磁場、静電気、電波障害が発生するところでは本製品を使用しないでください (環境により電波が届かないことがあります)。また、2.4GHz 付近の電波を使用しているものの近くで使用する双方の処理速度が落ちる場合があります。

■ 使用周波数帯

本製品の、使用周波数は 2.4GHz 帯です。変調方式として DSSS、OFDM 変調方式を採用しています。

無線 LAN 機器使用上の注意事項

■ 本製品の使用する無線チャンネルは、以下の機器や無線局と同じ周波数帯を使用します。

・産業・科学・医療用機器

・工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の無線局

(1) 構内無線局 (免許を要する無線局)

(2) 特定小電力無線局 (免許を要しない無線局)

■ 本製品を使用する場合は、前項の機器や無線局と電波干渉する恐れがあるため、以下の事項に注意してください。

無線局が運用されていないことを確認してください。

万一、本製品から移動体識別用の構内無線局に対して電波干渉の事例が発生した場合は、速やかに場所を変更するか、または電波の使用を停止してください。その他、本製品から移動体識別用の特定小電力無線局に対して電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きたときは、当社サービスセンターへお問い合わせください。

2.4DS/OF4

本製品が 2.4GHz 周波数帯を使用する DSSS と OFDM 変調方式を採用した無線設備で、干渉距離が約 40 m であることを意味しています。

ソフトウェアのお問い合わせについて

- 1 お問い合わせの前にお確かめください。
ソフトウェアのインストールや使い方は使用説明書（本書）やソフトウェアのヘルプから調べることができます。
- 2 富士フィルム製品 Q&A・お問い合わせ
<http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/index.html> をご覧ください。
- 3 巻末のお問い合わせ先に FAX、電話でお問い合わせください。
より早く正確な回答のために、下記の情報をご用意ください。
 - ・カメラの機種名
 - ・ソフトウェアのバージョン
 - ・エラーメッセージ
 - ・どのようなときにトラブルが発生しますか？ / トラブルが発生する直前の操作は？ / カメラの状態は？ / トラブルが発生する頻度は？
 - ・ご使用の PC 機種名、OS バージョン、他の接続機器名ご質問によっては回答するまでに時間を要する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
あらかじめ「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱いについて」をご確認ください。

アフターサービスについて

保証書

- ・保証書はお買上げ店に所定事項を記入していただき、大切に保存してください。
- ・保証期間中は、保証書の記載内容に基づいて無償修理をさせていただきます。保証規定に基づく修理をご依頼になる場合には、必ず保証書を添付してください。なお、お買上げ店または修理サービスセンターにお届けいただく際の運賃などの諸費用は、お客様にてご負担願います。

修理

■調子が悪いときはまずチェックを

本書の「困ったときは」をご覧ください。使い方の問題か、故障か迷うときは、FinePix サポートセンターへお問い合わせください。電話番号が巻末に記載されています。

■故障と思われるときは

富士フィルム修理サービスセンターまたは当社サービスステーションに修理をご依頼ください。富士フィルム修理サービスセンター、サービスステーションのご案内が巻末にあります。

■修理ご依頼に際してのご注意

- ・本書巻末にある「修理依頼票」をコピーしていただき、必要事項をご記入の上、製品に添付してください。「修理依頼票」は、故障箇所を正確に把握し、迅速な修理を行うための貴重な資料になります。
- ・修理料金の見積をご希望の場合には、「修理依頼票」の「見積」欄にご記入ください。ご指定のないときは、修理を進めさせていただきます。なお、見積は有料となります。
- ・落下・衝撃、砂・泥かぶり、冠水・浸水などにより、修理をしても機能の維持が困難な場合には、修理をお断りする場合があります。
- ・内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失することがあります。大切なファイルは別のメディア（ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-R など）にコピーして、バックアップしてください。修理に出すときには、内蔵メモリー内のデータは消してください。内部の基板交換等した場合、内蔵メモリー内のデータは保証できません。カメラ修理の際、内蔵メモリー内のデータを確認させていただく場合があります。

■ 修理部品について

- 本製品の補修用部品は、製造打ち切り後 5 年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。ただしこの期間中であっても、部品都合等により、同等の製品に交換させていただく場合もあります。その場合、旧機種でご使用の消耗品や付属品をご使用いただけないことや、対応 OS が変更になることがあります。
- 本製品の修理の際には、環境に配慮し再生部品や再生部品を含むユニットと交換させていただく場合があります。交換した部品およびユニットは回収いたします。交換部品が必要な場合には、修理をご依頼されるときにその旨をお伝えください。

個人情報取扱について

当社は、お客様の住所・氏名・電話番号等の個人情報を大切に保護するため、個人情報保護に関する法令を遵守するとともに、電話問い合わせ時あるいは修理依頼時にご提供いただいたお客様の個人情報を次のように取扱います。

1. お客様の個人情報は、お客様のお問い合わせに対する当社からの回答、修理サービスの提供およびその後のユーザーサポートの目的にのみ利用いたします。
2. 弊社指定の宅配業者、修理業務担当会社、その他の協力会社に当社が作業を委託する場合、委託作業実施のために必要な範囲内でお客様の個人情報を開示することがございます。開示にあたりましては、盗難・漏洩等の事故を防止し、また当社より委託した作業以外の目的に使用しないよう、適切な監督を行います。
3. ご提供いただいたお客様の個人情報に関するお問い合わせ等は、FinePix サポートセンター等のお問合せ先、富士フィルム修理サービスセンターあるいは修理依頼先サービスステーション宛にお願いいたします。

索引

【アイコン】

- ▶ (再生) ボタン、30, 49
- ⌂ (セルフタイマー) ボタン、44, 45
- ON/OFF (電源) ボタン、25
- ⦿ (動画撮影) ボタン、59
- ⚡ (フラッシュ) ボタン、42
- 📷 (マクロ) ボタン、41
- 📷 (露出補正) ボタン、40
- Wi-Fi ボタン、58

-
- 📷 AUTO、32
 - HDR、34
 - 📷 アクションカメラ、32
 - 📷 ぐるっとパノラマ 360、36
 - Ado アドバンストフィルター、35
 - ⚡ 高感度 2 枚撮り、32
 - 📷 シーンぴったりナビ、27
 - 👤 人物、32
 - 🌊 水中、32
 - 🌊 水中マクロ、32
 - ❄️ スノー、32
 - 🏂 スポーツ、32
 - 🎉 パーティー、33
 - ✳️ 花の接写、33
 - 🌴 ビーチ、32
 - 🏔️ 風景、32
 - 📷 文字の撮影、33
 - 🌃 夜景、32
 - 🌃 夜景 (三脚)、32
 - 🌅 夕焼け、32
 - 📷 連写重ね撮り、34

- 📷 (赤目軽減オートフラッシュ)、42
- 📷 (赤目軽減+強制発光)、42
- 📷 (赤目軽減+スローシンクロ)、42
- AUTO (オートフラッシュ)、42
- ⚡ (強制発光)、42
- 📷 (スローシンクロ)、42
- 📷 (発光禁止)、42
- !AF (AF 警告)、29
- !📷 (手ブレ警告)、43
- 📷 (内蔵メモリー記録 / 再生)、13
- 📷 (プレゼント)、49

【A ~ Z】

- AF/AE ロック、39
- AF (オートフォーカス)、29, 39
- AF 警告、29
- AF 補助光、95
- AF モード、77
- DPOF 指定、71
- FINEPIX カラー、76
- ISO 感度、74
- i フラッシュ、42
- LCD (液晶モニター)、13
- PC 保存先設定、95
- PictBridge、68
- P プログラム、32
- SDHC メモリーカード、3, 15, 116
- SDXC メモリーカード、3, 15, 116

- SD メモリーカード、3, 15, 116
- USB 接続、68

【あ】

- 赤目補正、42, 83, 93
 - 明るさ (画面)、92
 - 明るさ (露出補正)、40
 - アフターサービス (修理)、134
 - 位置情報記録、96
 - 位置情報設定、96
 - 位置情報表示、96
 - 印刷、67
 - インストール (ソフトウェア)、64
 - インターバル撮影、45
 - 液晶モニター (LCD)、13
 - オートエリア、77
 - オート撮影、32
 - オートパワーオフ、93
 - オートフォーカス (AF)、29, 39
 - オートフラッシュ、42
 - お気に入り、49
 - お店プリント、67
 - 音量 (シャッター音量、操作音量)、91
 - 音量 (動画)、61
- ## 【か】
- 海外で使うとき、130
 - 開閉ダイヤル、15, 17, 21
 - 開閉ダイヤル指標、17
 - 顔キレナビ、38, 42
 - 画質モード、76
 - 画像回転、85

画像コピー、86
画像サイズ、75
感度、74
逆光、27
強制発光フラッシュ、42
切り抜き (トリミング)、84
記録画素数、117
言語選択、26, 89
光学ズーム、94
工場出荷設定、73
コマ NO. (コマナンバー)、91
【さ】
再生音量、92
再生画像選択、49, 51
再生ズーム、50
再生メニュー、80
再生モード、14, 25, 30, 49
撮影画像表示、90
撮影可能範囲、117
撮影可能枚数、116
撮影メニュー、73
撮影モード、31
シーン選択、31
自動追尾、77
自動電源 OFF (オートパワーオフ)、93
シャッター音、92
シャッター音量、91
シャッタースピード、32, 118
シャッターボタン、29
充電、21, 24
消去 (静止画)、52
焦点距離、117

情報表示、14
ズームボタン、28
ストラップ、2
スライドショー、83
スローシンクロ、42
静止画撮影、27, 31
世界時計、89
セットアップメニュー、88
セルフタイマー、44
全押し、29
センター固定、77
操作音量、91

【た～な】

タイムラプス動画、45, 79
超解像ズーム、94
デジカメプリント、67, 70
デジタルズーム、94
手ブレ警告、43
テレビ接続、63
電源、25
電子式手ブレ補正、93
動画 AF モード、78
動画加工、81
動画カット、81
動画再生、61
動画撮影、59
動画ズーム、94
動画モード、78
動画連結、82
トリミング、84
内蔵メモリー、13, 16
日時設定、26, 89

【は】

配色設定、95
パソコン接続、64
バッテリー、15, 21, 121
バッテリー残量表示、14
パノラマ再生、57
半押し、29
ピクチャーサーチ、54
ピクトブリッジ、68
日付あり設定 (プリント予約)、71
日付ありプリント (PictBridge)、69
日付書き込み、96
表示切り換え、14
表示比率、87
ピント、29, 39
フォーマット (初期化)、90
フォトブックアシスト、55
付属品、2
フラッシュ、42
フラッシュ発光禁止、42
フラッシュ発光警告、43
プリント予約 (DPOF)、71
プレゼント、49
ブレ防止モード、93
プロテクト、84
ベストフレーミング、14
別売アクセサリ、98
防水パッキン、15
ホワイトバランス、76
【ま～わ】
マイクロサムネイル、51

マクロ撮影、41
マナーモード、89
マルチ再生、51
みんなでタイマー、44
無線 LAN 機能、58
メモリーカード、15
モニター明るさ、92
モニター表示、92
リサイズ、85
リセット、90
連写、77
連写切替ボタン、48
露出補正、40
ロック解除ボタン、15, 21
ワイヤレス設定、95
ワイヤレス通信、79, 80

修理依頼票

※あらかじめ「個人情報の取扱いについて」をご確認ください。

※本紙は拡大コピーしてお使いください。

※下表の□は、該当する項目にチェック（✓）を入れてください。

フリガナ		電話番号	
お名前		FAX 番号	
ご住所			
製品名（型番）		ボディ番号（機番） 保証書あるいは本体底面に記載してある 8桁の番号です。 修理お問合せ時にご連絡ください。	NO.
修理品への添付	☐ 保証書 ☐ メモリーカード ☐ バッテリー ☐ （ ） ☐ （ ） ☐ （ ） ☐ （ ）		
見積	☐ 要（修理金額 円以上見積り） ☐ 不要		
見積連絡方法	☐ 電話 ☐ F A X		
故障症状 （故障時の様子）			
ご購入時期		20 年 月 ※保証書を添付してください。	
修理履歴		☐ 初回 ☐ 再依頼（ ☐ 同一症状 ☐ 別症状）	
発生状況	発生頻度	☐ 開始時のみ ☐ いつも ☐ 時々（ 日に 回）	
	動作モード	☐ 再生時 ☐ 撮影時 ☐ ショックを与えると	
	他機との接続	☐ 無 ☐ 有（接続機 ）	
	使用電源		

●本製品に関するお問い合わせは…

※あらかじめ「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱いについて」をご確認ください。

富士フイルムFinePixサポートセンター TEL 050-3786-1060 ご利用いただけない場合は 0228-30-2992
月曜日～金曜日 9:30～17:30
土曜・日曜・祝日 10:00～17:00 (年末年始を除く) FAX 050-3786-2060 受付時間: 24時間 (返信対応は電話の受付時間と同一です)

●本製品の関連情報は…

※弊社ホームページ <http://fujifilm.jp/> の自己解決に役立つ「Q&A検索」もご利用ください。

- 修理サービスQ&A 修理依頼方法、紛失した付属品の購入方法など修理に関するよくある質問と回答をまとめて掲載しています。
<http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/repairservice/index.html>
- 修理料金のご案内 当社サービスステーションに直接修理依頼された場合の目安の修理料金を確認できます。
<http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/repairservice/estimate/index.html>

●修理の受付は…

※詳細は本文中の「アフターサービスについて」をご覧ください。また、あらかじめ「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱いについて」をご確認ください。

■修理のご相談受付窓口

富士フイルム修理サービスセンター TEL 050-3786-1040 月曜日～金曜日 9:30～17:30
土曜日 10:00～17:00 (日・祝日・年末年始を除く)
FAX 050-3786-2040 受付時間: 24時間 (返信対応は電話の受付時間と同一です)

■修理品ご送付受付窓口

富士フイルム修理サービスセンター 〒989-5501 宮城県栗原市若柳字川北中文字95-1/TEL: 050-3786-1040

▶お急ぎの場合は、全国どこからでも **【FinePixクイックリペアサービス】** お預かりからお届け迄が最速3日の宅配修理サービス
<http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/repairservice/quick/index.html>

▶お近くのサービスステーション **【サービスステーション一覧】**
<http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/repairservice/servicestation/index.html>

サービスステーションにつきましては、弊社ホームページ <http://fujifilm.jp/> または上記の＜修理ご相談受付窓口＞にてご確認ください。

●本製品以外の富士フイルム製品のお問い合わせは…

お客様コミュニケーションセンター (月曜日～金曜日 9:00～17:40 / 土曜日 10:00～17:00 ※日・祝日・年末年始を除く) TEL 050-3786-1711

※各窓口の受付時間、サービス内容は予告なく変更する場合があります。最新の情報は弊社ホームページでご確認ください。